

Томский областной институт повышения
квалификации и переподготовки
работников образования

**Модернизация исторического
и обществоведческого образования
в условиях перехода на ФГОС:
опыт, проблемы**

Томск - 2015

Модернизация исторического и обществоведческого образования в условиях перехода на ФГОС: опыт, проблемы / сост. Некрасова Л. И. – Томск: ТОИПКРО, 2015. – 148 с.

Автор-составитель: **Некрасова Людмила Ивановна**,
доцент кафедры гуманитарного образования ТОИПКРО.

Рецензент: **Найбороденко Любовь Максимовна**,
кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарного образования ТОИПКРО.

Сборник статей: «Модернизация исторического и обществоведческого образования в условиях перехода на ФГОС: опыт, проблемы» подготовлен на кафедре гуманитарного образования ТОИПКРО по итогам работы ежегодной конференции «День учителя истории» (15 декабря 2014 года). В сборник вошли статьи и тезисы учителей истории и обществознания Томской области, в которых учителя через новый ФГОС анализируют собственный опыт обучения истории и обществознанию и на основе этого анализа предлагают решение некоторых актуальных педагогических проблем. Тематика сборника разнообразна, поэтому составителем предпринята попытка объединить статьи и тезисы по проблемам, материалы сборника сгруппированы в разделах.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Педагогический опыт осмысления обучения истории и обществознанию в контексте требований ФГОС..... 5

Некрасова Л.И. Роль школьных дисциплин «история и «обществознание» в формировании личности школьника

Хованский В.П. У истоков творчества

Горковенко И.Д. Организация системно-деятельностного обучения истории через метод кейсов

Кравченко О.А. Использование проектно-исследовательской деятельности для достижения образовательных результатов

Давлетова И.В. Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания с помощью рабочей карты

Гожева Т.В. Приемы работы с историческими документами (из опыта работы)

Коломиец А.В. Антропологический подход в изучении темы «Великая Отечественная война». Человек на войне

Прокопьева Л.П. Тренинг, как одна из форм интерактивных технологий

РАЗДЕЛ 2. Организация внеурочной деятельности учащихся

Коняева Т.В. Взаимодействие школы и краеведческого музея

Ханова С.А. Патриотическое воспитание школьников и возможности школьного музея

Напылова Т.А. Проектно-исследовательская деятельность учителя и обучающихся во внеурочной деятельности

Перунова Т.Ю. Роль школьного музея в воспитании патриотизма и гражданской ответственности обучающихся

Синявская В.И. Эффективность внеурочной краеведческой деятельности школьников

РАЗДЕЛ 3. Информационно - коммуникационные технологии в обучении истории и обществознания.....

Сапогова А.А. Образовательные IT возможности сегодня

Коломиец А.В. Использование тестовой программной оболочки - редактор тестов easyQuizzy на уроках повторения

Мандрикова Е.А. Использование видеоматериалов в преподавании истории и обществознания как одного из средств формирования ключевых компетенций

Обласова Н.А. ИКТ технологии глазами молодого педагога

РАЗДЕЛ 1
**ОБУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В
КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС
(ТЕОРИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ)**

У истоков творчества

Хованский Виталий Петрович

(Русская классическая гимназия №2», г. Томск)

В настоящее время плотность информационного потока настолько велика, что мы не в состоянии осознать многие общественные явления. В связи с этим нарастает психологическая перегрузка при обучении, сопровождающаяся общим снижением здоровья населения.

Было время, когда несколько поколений людей могли успешно пользоваться практически одними и теми же знаниями, необходимыми в профессиональной деятельности. В настоящий момент за время жизни одного поколения происходит 4-5 кардинальных обновлений технологий и связанных с ними знаний, и этот процесс ускоряется. Теперь специалисту для сохранения своей профессиональной компетентности необходимо каждые 5-7 лет обновлять свои знания. Стал расти объём базисных знаний в школе и вузах и, как следствие, увеличилась нагрузка на память. В этой ситуации включаются защитные механизмы мозга и всё чаще отключаются каналы восприятия информации. А «всякий слышит лишь то, что понимает», как выразился Плавт.

Так «кто же виноват» и « что делать»?

Ядром педагогики, бесспорно, является технология процесса обучения. «Инноваций» в последние годы было много, вот только ситуация не меняется, а скорее наоборот, усугубляется. Так что же такое собственно обучение? А это ведь «целенаправленное, регулируемое информационное воздействие на мозг с целью реализации его функциональных возможностей», т.е. развитие, совершенствование мышления, памяти, речи и т.д. Видны ключевые понятия: воздействие – мозг – развитие.

Традиционные и разные «инновационные» методики обучения зачастую не используют знания из области нейронауки.

Поэтому попытки реорганизации обучения не дают ощутимых результатов.

Наш мозг состоит из двух частей, двух полушарий, плотно прилегающих друг к другу внутри черепной коробки и соединённых пучками нервных волокон. Мозг, как и тело человека, вроде бы симметричны, однако это не означает равноценность правого и левого полушарий в каких бы то ни было отношениях. Функции управления органами нашего тела и сложные психологические функции человека несимметрично распределены между полушариями. Каждое полушарие может воспринимать, заучивать, вспоминать и чувствовать независимо от другого, но в способе обращения с входящей информацией между ними имеются существенные различия.

Если левое полушарие воспринимает зрительный образ расчленено, аналитически, то правое - конкретно, сразу во всех подробностях. Правое полушарие обеспечивает конкретно-образное мышление, в том числе интуитивное. Левое полушарие обеспечивает абстрактное мышление являющееся высшей формой логического.

Воспринимая зрительные образы по-разному, оба полушария осуществляют «сотрудничество», в результате которого в нашем сознании формируется мысленный, абстрактный, субъективный образ. Причем правое полушарие быстрее, чем левое, перерабатывает любую поступающую информацию. А результаты образного мышления анализируются умом левого полушария и затем оформляются в речь.

Левое полушарие	Правое полушарие
Логика	Интуиция
Последовательность	Одновременность
Символы	Образы
Разум	Чувства
Речь	Ритм
Язык	Цвет
Числа	Мечты
Конкретное	Абстрактное
Обособленность	Единство
Рациональность	Воображение

Существующая система образования строится исключительно на развитии способностей левого полушария, т.е. логического мышления. И наши утверждения, что мы развиваем творческое мышление учащихся, остаются словами, лишенными реального содержания.

Весь западный мир, с которого мы пытаемся брать пример и делать заимствования, в том числе педагогические – это левополушарная цивилизация, породившая ряд глобальных проблем – экологических, энергетических и других.

А ведь у нас в стране и даже в нашем городе есть прекрасные педагогические идеи, основанные на последних достижениях в области нейронауки. По моему глубокому убеждению, в современное время как никогда востребована методика Б.И. Вершинина, Народного учителя СССР, долгие годы работавшего в школе №12 города Томска. Им разработана система обучения, позволяющая сделать процесс познания естественным, обополушарным. Так же подобные идеи высказаны и развиты Л.Е. Поповым, профессором ТГАСУ, доктором физико-математических наук.

Обучение должно быть ориентировано на интактный мозг, ибо мышление, эмоции, память, обеспечиваются совместной работой двух полушарий. Исходя из того, что информация кодируется мозгом как минимум дважды: в виде образов и их словесных аналогов, а её анализ и синтез осуществляются при совместном участии правого и левого полушарий, познавательный процесс должен быть полициклическим.

При применении данной методике мы должны получить как раз то, что называется образованием. А по меткому выражению физика М. Лауэ: «Образование есть то, что остается, когда все выученное уже забыто».

Знакомство с методикой Б.И.Вершинина, встречи с Л.Е.Поповым подвигли автора этой статьи к применению фрагментов данной методики в преподавании общественных дисциплин - истории и обществознания.

Как показал мой опыт, применять технологию включения образного мышления целесообразно при постановке задачи увидеть и проследить причинно-следственные связи изучаемого явления.

Например, при изучении темы «Политическая раздробленность Руси» в 10 классе нужно вскрыть причины данного явления. Причины эти описаны в начале параграфа, предваряя фактологические данные. Учащимся предлагается взять пластилин? и вылепить! причины феодальной раздробленности, а именно:

1. Развитие производительных сил, прогресс сельского хозяйства, ремесла, торговли, т.е. показать экономическую самостоятельность отдельных княжеств.

2. Отсутствие единой политической власти, т.е. политическую самостоятельность отдельных княжеств.

3. Геополитическую обстановку, т.е. угрозы извне или их отсутствие.

4. Упадок торгового пути «из варяг в греки».

5. Разделы и переделы земель между князьями, т.е. междоусобные войны.

Поначалу задание вызывает ступор и недоумение, у некоторых наблюдается отрицательная реакция, дескать «как это», «не могу и не буду», «детский сад» и т.д. Но, постепенно втянувшись в работу, не замечают даже, что окончился урок. По прошествии определённого времени, когда большинство справились с заданием, листы с каждой парты, на которых вылеплены причины (без всякой абстракции), кладутся на сдвинутые 3-4 парты и получается одна общая картина изучаемого исторического явления.

Что характерно, спустя многие месяцы, учащиеся помнят вышеупомянутые причины.

P.S. Учитывая ограниченность во времени, данную методику рекомендуется применять лишь при рассмотрении ключевых тем на вскрытие причинно-следственных связей и не злоупотреблять ею. Эффект достигается при неоднократном систематическом применении в сочетании с другими видами учебной деятельности.

В качестве наглядного примера данный метод можно использовать при рассмотрении причин войн или революций. Например, предложить вылепить или хотя бы нарисовать причину Первой русской революции, а именно:

1. Нерешённость земельного вопроса,

2. Нерешённость рабочего вопроса,

- 3.Нерешенность национального вопроса,
- 4.Проигранная русско-японская война.
или причину революции 1917 года.

По обществознанию для рисования и лепки подойдут такие вопросы, как причины инфляции, устройство банковской системы, причины безработицы, социальная структура общества, социальные взаимодействия, политическая система, гражданское общество и государство и т.д., для проявления творчества тем предостаточно.

Приложение 1
Работы учащихся на тему: «Причины феодальной раздробленности»



Список использованной литературы:

1. Б.И. Вершинин «Мозг и обучение». Методика реализации функциональных возможностей мозга. Томск 2007.
2. Б.И. Вершинин, Л.Е.Попов, С.Н.Постников, М.И.Слободской «Состояние души». Беседы о педагогике

как науке о путях реализации функциональных возможностей мозга. Томск. 2006.

Организация системно-деятельностного обучения истории через метод кейсов

Горковенко Ирина Дмитриевна
(МБОУ «Трубачевская СОШ», Шегарский район)

В соответствии с требованием Федеральных государственных образовательных стандартов системно-деятельностный подход в организации обучения в российской школе должен стать основным и способствовать формированию основных компетенций школьников. Среди методов и технологий, применяемых в обучении истории на основе системно-деятельностного подхода особое значение приобретает Кейс-технология. Эта технология впервые была применена в 1924 году преподавателями Гарвардской бизнес-школы. Кейс (с англ. — случай, ситуация) — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра.

Суть кейс-технологии состоит в том, что в основе ее используются описания конкретных ситуаций или случая. Технология кейс-стадии имеет особенности:

- Во-первых, представленный для анализа случай должен отражать реальную жизненную ситуацию,
- Во-вторых, ситуация должна содержать противоречие и отражать практическую проблему,
- В третьих, требуется овладение предварительным комплексом теоретических знаний для преломления их в практическую плоскость решения конкретной проблемы или ряда проблем,
- В четвертых, учащиеся должны находить свои варианты решения проблемной ситуации и делать выводы.

При разработке текста кейса я использую текстовые материалы художественных произведений, документы, исторические карты, таблицы, видеофильмы, информацию из СМИ, статистические данные.

Обязательным требованием для работы с кейс-технологиям становятся вопросы или задания по тексту кейса. Я предлагаю следующее задания:

- проанализировать ситуацию;
- выделить проблему;
- предложить возможные пути решения и выбрать лучшее из них.

Метод кейс-стадии сочетается с различными методами обучения такими как: моделирование, системный анализ, мысленный эксперимент, проблемный метод, классификация, игровые методы, «мозговой штурм», дискуссия, групповая работа, РКМЧП.

Объем кейс-текста зависит от возраста учащихся: для школьников 5-7 классов – 0,5 - 1 страницы, для старшеклассников вполне доступна работа с кейсами до 3-4 страниц текста. Внедрение в свою работу данную технологию я начала от простого (небольшие тексты простого содержания и несложные задания к нему), на более позднем этапе, когда класс уже готов к такому виду деятельности я задания усложняла. Ученикам с ОВЗ предоставляю текст меньшего объема и несложного содержания с упрощенными заданиями.

Кейс может быть использован на разных этапах учебного процесса. Например, к уроку в 8 классе по теме: «Накануне отмены крепостного права» я предложила ученикам кейс, который содержал отрывок из книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», статистические данные: «Численность и формы крестьянских движений» с 1857г – по 1861 г., документы о волнениях заводских крестьян.

Задания к кейсу: сформулировать проблему, выписать проявления проблемы, предложить пути решения, направленные на устранение причин и следствий данной проблемы.

Ученики сформулировали проблему так - «Историческая необходимость отмены крепостного права и сложность решения этой проблемы».

При работе с кейсом можно использовать такие приёмы:

- ✓ Прием графической систематизации учебного материала - кластер. На основе текста выделить про-

блему, проявления проблемы, пути решения данной проблемы, графически оформить в виде модели.

- ✓ Прием «Дерево предсказаний» целесообразно использовать при изучении происходящих в настоящее время событий. «Ствол дерева» - проблема. «Ветви» - предположения о последствиях данной проблемы. «Листья» - аргументы и факты в пользу того или иного мнения.
- ✓ Прием «Линии сравнения» особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов.

11 класс. Тема урока: «Общественно-политическая жизнь. Культура в 20 и 30 годы 20 века». Проблема: Изменилось ли соотношение политики и культуры в 20, 30 годы? Почему?

20 годы	Линии сравнения	30 годы
	Государственное управление	
	Положение общественных организаций	
	Внутрипартийная борьба	
	Цензура	
	Развитие образования	
	Развитие науки	

Задания к кейсу.

1. Прочитайте текст.
2. Сформулируете проблему.
3. Заполните таблицу.
4. Сделайте вывод о соотношении политики и культуры в 20 годы и в 30 годы.
5. Объясните почему. (изменилось или не изменилось соотношение политики и культуры в разные исторические периоды)

Работа с кейсом на уроке включает в себя следующие этапы:

Первый этап. Ученики индивидуально и самостоятельно выполняют задания к кейсу: читают текст, анализируют ситуацию, выделяют проблему, предлагают решение.

Второй этап. В процессе дискуссии члены малой группы приходят к общему решению видения ключевой проблемы и возможности её решения.

Третий этап. Презентация работы малых групп.

Четвёртый этап. В процессе общей дискуссии формулируют ключевую проблему и определяют возможные пути её решения.

Использование данной технологии дает возможность учащимся проявить активность, инициативу, самостоятельность, формирует интерес и мотивацию к обучению, учебные знания становятся инструментом для включения ученика компетентностное обучение. Метод CASE STUDY способствует развитию различных практических навыков. «Они могут быть описаны одной фразой – творческое решение проблемы и формирование умения анализа ситуации и принятия решения» [Смолянинова О.Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов.]

Таким образом, технологии - кейс дают возможность формировать компетенции:

- Умение сопоставлять, анализировать различные источники информации.
- Умение находить нестандартного пути решения задачи
- Умение давать развёрнутый ответ.
- Умение жить в диалоговой среде.
- Умение создавать солидарную среду.
- Способность критически мыслить, проектировать и прогнозировать свое будущее.
- Умение организовывать гражданские инициативы и формулировать требования.
- Умение ставить цель и организовывать её достижение.
- Организовывать планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей учебно-познавательной деятельности.

Литература:

1. <https://ru.wikipedia.org>. <http://festival.1september.ru/>

2. А.В. Хуторской. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» // Народное образование. – 2003. - №2. – С.58-64.
3. Г.В.Пичугина. Статья «Компетентностный подход в технологическом образовании».
4. И.А.Зимняя. Статья «Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования». // Интернет-журнал "Эйдос".
5. И. Козина Case study: некоторые методические проблемы // Рубеж.- 1997.- № 10-11.- С. 177-189
6. Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс – стадии / под ред Г.Н. Прокументовой.- Томск, 2003.
7. О.Г.Смолянинова. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study // Инновации в российском образовании: сб.- М.: ВПО, 2000.
8. С.А. Денисова, г. Новосибирск. Статья «Развитие субъектов образовательной деятельности посредством формирования ключевых компетенций». <http://den-zadnem.ru/page.php?article=153>

Использование проектно-исследовательской деятельности для достижения образовательных результатов

Кравченко Ольга Аркадьевна
(МАОУ «СОШ №40»г. Томска)

В современном обществе возрос спрос на людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи. Эти потребности нашли реализацию в Федеральном государственном образовательном стандарте. Поэтому в практике работы современной школы большее распространение приобретает исследовательская деятельность учащихся как образовательная технология, направленная на приобщение учащихся к активным формам получения знаний. Научно-исследовательская деятельность является:

- мощным средством, позволяющим увлечь новое поколение по самому продуктивному пути развития и совершенствования;
- одним из методов повышения интереса и соответственно качества образовательного процесса.

Научно-исследовательская деятельность имеет ряд особенностей:

1. Исследовательская деятельность связана с решением учащимися творческой задачи с заранее неизвестным результатом. Этим она отличается от проектной деятельности, которая предполагает четкое прогнозирование результата и ясное представление о конечном продукте деятельности.
2. Несмотря на то, что исследовательская деятельность является самостоятельным творческим процессом приобретения новых знаний, она обязательно должна проходить под руководством специалиста, т.к. её целью является выяснение сущности явления, достижение истины.

Вовлеченность ученика в исследовательскую деятельность, способствует развитию удовлетворенности собой и своим результатом обеспечивает переживание осмысленности, значимости происходящего, является основой для его дальнейшего самосовершенствования и самореализации. Одна из задач моей работы – применение знаний, полученных на уроке на практике. Для того, чтобы жить, работать и соответствовать новым условиям, мне представляется весьма важным аспектом методической работы в школе: формирование исследовательской культуры каждого ученика.

В отличие от олимпиад, исследовательская деятельность учащихся имеет ряд важных особенностей:

- исследовательской деятельностью могут успешно заниматься не только отличники (а может быть, даже и совсем не они);
- ученик выбирает тему, вызывающую у него наибольший интерес, и с увлечением тратит на нее свое свободное время.

Теория и практика образования показывают, что исследовательская деятельность в процессе обучения закладывает основу для дальнейшего самоопределения и саморазвития лич-

ности, т.к. эта деятельность основана на естественном стремлении каждого человека с момента рождения к самостоятельному изучению окружающего мира.

Тема исследовательской деятельности в образовательном процессе должна быть актуальной. Исходя из актуальности выделяются следующие параметры:

- Цель работы: определить влияние научно-исследовательской деятельности как средства повышения качества образовательного процесса.
- Объект исследования: учащиеся 5-11 классов.
- Предмет исследования: организация исследовательской деятельности школьников

В ученической среде в настоящий момент четко прослеживается повышение интереса к исследовательской деятельности, а этому, в свою очередь, активно способствуют создаваемые на базе школ научные общества учащихся (НОУ).

Для достижения выше обозначенных целей и задач на базе МАОУСОШ№40 г. Томска ежегодно проводится школьная конференция «Мы и мир вокруг нас», на которой школьники выступают с проектами почти по всем предметам на секциях, созданных внутри каждого методического объединения учителей. Каждую секцию возглавляет опытный учитель-предметник. Ученик может выбирать секцию, в которой он будет работать.

Вышеупомянутая конференция учащихся ставит своей целью создание необходимых условий для развития интеллектуальных, творческих и физических способностей детей и подростков в условиях общеобразовательной школы. Данная работа предусматривает осуществление личностно-ориентированного подхода через индивидуализацию и дифференциацию учебного материала к детям в учебно-воспитательном процессе.

Далеко не последнюю роль играет деятельностный подход и в адаптации детей-мигрантов в российской школе, в воспитании толерантности. Как показывает опыт, эти обучающиеся посредством исследования не только с удовольствием изучают историю той страны, которую считают своей исторической родиной, но и с увлечением знакомят с ней своих одноклассников. Например, после конференции, обучающиеся с удивлением узнали, что Урарту это древнее государство, история которого была написана на основании древних документов советскими

историками. С удивлением они открывают для себя не последнюю роль своих соотечественников в истории России, о той великой роли, которую сыграли в прошлом советские люди в победе над общим врагом в Великой Отечественной войне.

Цели научно- практической конференции учащихся органично совпадают с интересами учеников. Это:

- выявление у учащихся способностей к оригинальному, нестандартному решению творческих задач;
- привлечение учеников к исследовательской деятельности и развитие их творческих способностей;
- формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований;
- содействие в профессиональной ориентации;
- развитие у учеников целеустремленности и системности в деятельности;
- самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели

Для многих участие в школьной научно-практической конференции является первой ступенькой для участия в городских, областных и даже всероссийских конкурсах, конференциях, олимпиадах. Свои исследования дети выполняют в виде рефератов, исследований, проектов.

Научно-исследовательская деятельность приводит к повышению мотивации и соответственно повышению качества образования, что говорит об эффективности работы научного общества учащихся в данном направлении. Помимо осознания полученных результатов исследования учащиеся приобретают следующие компетенции:

- умения работать с литературой;
- умения проводить анализ, синтез, сравнение, обобщать и делать соответствующие выводы, моделировать;
- умения творчески мыслить и творчески подходить к решению поставленной цели и задачи, что создает предпосылки для развития креативности;
- умения правильно оформлять работу;
- навыки использования таких эмпирических методов исследования как: наблюдение, беседа, анкетирование,

изучение документов и опыта (сбор необходимой информации), эксперимент, демонстрация опыта;

- речевые навыки;
- опыт отстаивания своей точки зрения;
- ведения дискуссии.

Анализируя результативность работы учащихся нашей школы в технологии учебного исследования, можно сделать следующие выводы:

- усвоение практики научного исследования способствует формированию научного мировоззрения учащихся;
- значительно расширяется круг у учащихся в предметных областях; вооружает учащихся универсальными способами учебной деятельности, дает импульс к саморазвитию, способности к анализу, целеполаганию, организации, контролю и самооценке; формирует социальный опыт учащихся в труде и общении.

Научно-исследовательская деятельность учащихся является наиболее эффективным средством углубления и расширения приобретённых знаний, умений, навыков и способствует выведению их на более высокий уровень усвоения.

Подводя итоги можно сделать вывод о том, что организация научно-исследовательской деятельности педагогов и учащихся способствует не только развитию социально-активной личности субъектов образовательного процесса, но и играет большую роль в развитии патриотизма и воспитании уважения к России. В учебном заведении создается новая образовательная среда, что является важнейшим фактором развития школы, но главное личности ребенка.

Список использованных сайтов:

1. <http://festival.1september.ru/articles/624524/>
2. <http://cyberleninka.ru/article/n/uchebno-issledovatel'skaya-deyatelnost-uchaschihsya-pri-izuchenii-matematiki-kak-sredstvo-dostizheniya-novykh-obrazovatelnyh>
3. <http://www.maam.ru/detskijasad/doklad-ispolzovanie-proektno-issledovatel'skoi-deyatelnosti-dlja-dostizhenija-obrazovatelnyh-rezultatov.html>

Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания с помощью рабочей карты

Давлетова Ирина Владимировна

(МБОУ «СОШ №89», г. Северск)

Урок в современной школе... Как много в учительской голове (и в душе, и в сердце и т. п.) рождается мыслей, переживаний, тревог, сомнений, надежд при произнесении этой фразы. Хотя никаким сомнениям места уже не остается – цели и задачи современного образования четко определены, сформулированы - ФГОСы вам в помощь!

Как всегда, в условиях очередной модернизации образования, спектр стоящих перед рядовым учителем задач, приобретает просто эпический масштаб. Мы должны (скорее, обязаны) изменить характер учебного процесса и способы деятельности учащихся так, чтобы все эти изменения способствовали формированию качественно иных инструментов не только для освоения и решения специфично учебных задач, но и для максимально беспрепятственного применения своих знаний для решения практических проблем, возникающих в различных видах деятельности.

Уже достаточно много было сказано и написано о том, что традиционные формы преподавания, нацеленные, прежде всего, на передачу знаний от учителя к ученику, влекут за собой не только «девальвацию» школьного образования в целом в глазах учеников и их родителей, но и приводит к деградации самого учителя, напрочь лишая его стимулов для творческого отношения к своей работе. А это становится неизбежным в современных условиях, когда любой учитель вынужден «гнать» материал без оглядки на дифференцированный подход к учащимся, продолжающееся внедрение гуманитаризации и гуманизации образования, непрерывное обеспечение формирования профессиональной компетентности учащихся, внедрения здоровьесберегающих технологий, и т. д.

Современное общество имеет ряд объективно сложившихся характеристик, не учитывая которых невозможно реализовывать учебно-образовательные задачи любой сложности.

Любой человек, далекий от сферы педагогики легко назовет несколько проблем, которые могут быть крайне сложно преодолимым препятствием на пути становления «гармонично развитой личности», со сформированной «функциональной грамотностью», «высоким правосознанием», готовностью заниматься предпринимательской деятельностью, «ценностным отношением к здоровому образу жизни» и т. п. Вот некоторые из них:

- Неумение нынешнего поколения учащихся сосредоточиться на выполнении любого задания и на любом предмете в течение сколько-нибудь продолжительного времени. И это совершенно не удивительно при современном положении дел, когда постоянный шумовой фон от телевизоров, различных гаджетов сопровождают детей, начиная с рождения. Тишина теперь на уроке – исключение из правил.

-Дезинтеграция всего образовательного процесса в целом, выражающаяся в бесконечном увеличении школьных дисциплин – от шахмат до «основ социального проектирования и планирования карьеры». Какая каша должна твориться в голове, предположим, восьмиклассника, который за день обязан узнать все о строении круглого червя до нахождения приближенного выражения квадратного корня?

-Обесценивание «Знания» самого по себе - оно вообще теперь не нужно. Нет, конечно, высокопрофессиональное, узкоспециализированное знание сейчас ценится как никогда – мы ведь движемся к «информационному обществу», а на чем оно основано – смотрим учебник обществознания за 10-11 класс любого автора и издания. Но теперь универсальный, энциклопедический ум никому ни нужен – это не приносит никакой пользы. От выпускников старших (да и не только старших) классов постоянно слышишь фразу «А зачем мне это надо? Я по этому предмету ЕГЭ сдавать не собираюсь!» И самое печальное, что в этом вопросе родители, зачастую, полностью солидарны со своими чадами.

-Невыполнение учащимися домашних заданий, и как следствие, «атрофирование» у них навыков самостоятельной работы, т. е. применения того учебного инструментария, снабдить которым – наша основная задача. Но снабжать им можно сколь угодно долго, но вот видеть результаты применения оного – задача, иногда, невыполнимая.

Таким образом, ключевым вопросом педагогической компетентности сегодня становится не «Чему учить?», а «Как учить?»

Несмотря на обилие поставленных задач, наверное, можно выделить «архиаktуальные»:

- «программа-максимум»- создание у учащихся устойчивой положительной мотивации к самостоятельной деятельности, разработка алгоритмов и отбор оптимальных методов и приемов учебной деятельности,
- «программа –минимум» - создание некой учебной среды на уроке, где были бы к минимуму сведены образовательные риски для ребенка, а именно – неуверенность в себе, дискомфорт, вероятность для слабого или медлительного ученика получить неудовлетворительную оценку от учителя и насмешки от одноклассников.

В первом случае необходимо (для учителя) вовлечение учащихся в процесс решения одновременно познавательных и практических задач, оказывающих влияние на формирование способности личности к самореализации через решение «потенциально неограниченных проблем». (А как же иначе в наше время!) Но сразу оговорюсь: главной и неограниченной проблемой преподавания гуманитарных дисциплин в школе является несоответствие теории практике, жесткая объективизированность содержания обучения, а также крайне низкий уровень начитанности и общей эрудированности учащихся. Когда над каждым учителем и учащимся дамокловым мечом висит необходимость сдачи ЕГЭ, требующим от человека знания огромного количества фактического материала и, естественно, умения его применять, процесс обучения в старшей школе превращается в простое натаскивание, дрессировку. Причем именно эта нехитрая метода и дает, в большинстве своем, положительные результаты. А как же быть с пресловутой «гуманизацией» и «гуманитаризацией» образовательного процесса? Эта проблема может быть разрешена только за счет практического опыта педагога, его умения мобилизовать теоретические знания в ходе решения конкретной проблемной ситуации. Поэтому, положительные результаты в ходе решения этой задачи появляются только по истечении определенного срока. Это - особенность каждого вида деятельности, сопряженного с длительным перио-

дом накопления умений и навыков, определяющими общий уровень профессионализма.

Следующая задача может быть разрешена в рамках компетентностного подхода, когда не содержание образования всецело определяет приемы и средства обучения, а наоборот, формы и методы обучения обуславливают его содержание.

Здесь прогресс налицо. Уже издано (и появилось в свободном доступе в интернете) огромное количество методических пособий, поурочных разработок, схем и таблиц и т. п., что, безусловно, облегчает труд учителя. Достаточно, порой, просто дословно придерживаться текста «Методических рекомендаций по курсу «Человек и общество» под ред. Л. Н. Боголюбова или любой другой «методички», чтобы урок вчерашнего студента и свежее испеченного преподавателя стал походить на «урок в современной школе».

Но проблемой подобного рода «помощников» заключается в том, что, во-первых, львиная доля информации должна быть усвоена учащимися только при настойчивом «нажиге» учителя (репродуктивный метод), а не в ходе самостоятельной работы детей с учебным материалом (как хотелось бы поборникам инноваций в образовании). Например, открываем «Поурочные разработки к учебнику «История России. XX век» под ред. Данилова А. А., Косулиной Л.Г., урок 1, тема: «Российская империя на рубеже веков и ее место в мире». Приблизительно урок будет выглядеть так:

Повторение материала за 8 класс (территориальные приобретения России XVIII-XIX вв.);

«учитель обобщает»;

«учитель объясняет» понятия;

«учитель предлагает» вспомнить;

«учитель обосновывает»;

«учащиеся работают с учебником с комментариями учителя».

Ни в коей мере не подвергая ценность методических пособий, которыми охотно пользуются тысячи учителей (и я в том числе), хотелось бы отметить, что в подавляющем большинстве случаев урок превращается в «публичное одиночество» у доски. Если только две-три наиболее светлые головы в классе не

вспомнят, какие территории вошли в состав России при Екатерине II.

Примерно тот же сценарий в остальных пособиях: учитель объясняет, обосновывает, обобщает...

Во-вторых, несмотря на то, что еще одним мощным подспорьем учителя на современном уроке является использование схем и таблиц, есть определенные трудности подбора среди них оптимальных вариантов. Самым важным преимуществом их является способность «свертывать» материал в некие логические, наглядно воспринимаемые структуры, позволяющие организовать продуктивный процесс на уроке. Также, только такая форма работы с учебным материалом позволяет систематизировать, классифицировать его. (Кстати, в заданиях С-части в ЕГЭ на этом построено большинство заданий: сравнить, выделить общее и особенное). Практически, в ходе почти каждого урока есть аспекты, которые можно конкретизировать только при помощи схемы или таблицы (например, в V классе сравнение природно - географических условий Древнего Египта и Месопотамии или сравнение политических режимов в Германии и СССР в 1930-е гг.). Проблема лишь в том, что заполнение такой схемы, подчас, превращается в обновленный вариант плана-конспекта лекции учителя. Ведь главной целью при подобной работе должна являться не фиксация знаний, информации пусть даже в такой удобной для воспроизводства форме, а понимание сущности процесса: что мы сравниваем? По каким параметрам? И какой из этого следует вывод? Иногда составление какой-нибудь таблицы, (особенно под диктовку учителя), превращается в самоцель и на это убивается большая часть урока, не говоря о том, что когнитивная ценность подобной работы весьма сомнительна. (Особенно по теме «Культура России ... век»). Или схема, призванная показать всю значимость причинно-следственных связей, настолько обширна, что на составление и объяснение ее должно уйти не менее одного, двух уроков. (См. А. Ф. Кузьменко «Тематические схемы по истории России» - замечательное пособие, кстати!).

Итак, оптимальная цель урока в современной школе - не вызывая особого отвращения у среднего ученика к предмету «история» (или «обществознание»), добиться наличия не только элементарных знаний по данному предмету, но и вооружить

его набором приемов, позволяющих ему без чрезмерной опеки учителя решать учебные задачи разного уровня сложности. В научно-методических статьях эти задачи выражаются в туманно - дидактических категориях - «знать», «уметь», «понимать», конкретизируемых применительно к историческому (обществоведческому) материалу.

Как мне кажется, одной из эффективных форм работы, рассчитанной на среднего ученика (не надо бояться этого определения - «средний», у нас ведь все «среднее» - качественная успеваемость, количество пропусков уроков и т. д.), является работа с рабочими картами (или как их еще именуют - «модулями» или «технологическими картами»). Ни в коей мере не претендуя на новизну в методике, хотелось бы отметить, что структура урока, «вписанного» в подобную карту, разительно отличается от традиционного, построенного на «ведущей» роли учителя.

Можно возразить, что сейчас по каждому предмету обязательно существует УМК, куда входит и рабочая тетрадь к учебнику, которую и можно использовать вместо рабочих карт и не усложнять себе жизнь. И действительно, использование рабочих тетрадей может значительно упростить решение учебных задач на уроке. Но, по личному опыту могу сказать, что рабочие тетради используются далеко не на 100%, тем более, они не учитывают тот факт, что даже два класса в одной параллели могут сильно отличаться друг от друга по многим параметрам, а эту разницу составители не учитывают – два урока по одинаковой теме в классе А с качественной успеваемостью 20% и классе Б с качественной успеваемостью 60% будут разительно отличаться.

Что можно отметить из достоинств применения данной «технологии»?

Во-первых, при проведении уроков, построенных в подобном режиме, педагогическое руководство работой школьников включает в себя лишь формулировку и разъяснение задания, инструктаж, корректировку работы, проверку и оценку результатов. Это не та самая чрезмерная опека, о которой говорилось выше, но элементы диалога учителя и ученика, не «управление учением», а как сейчас принято выражаться – «педагогическое

обеспечение», сопровождающее самостоятельную работу учащихся.

Во-вторых, сам шаблон «карты» легко видоизменить, дополнив (или убрав) те или иные задания. Сами задания лучше комбинировать, используя «Схемы и таблицы по истории России», тестовые задания для подготовки ЕГЭ, даже сборники олимпиадных заданий, рабочие тетради к различным учебникам и т. п. Главная задача учителя - так составить «карту», чтобы урок предстал перед глазами ученика в «свернутом», компактном, законченном виде, мобилизуя на выполнение определенного объема работы, являясь одновременно планом деятельности со строгой внутренней логикой.

В-третьих, работа с этими картами может быть как индивидуальной, так и групповой (5-6 человек), или в микрогруппах (соседи по парте). «Очень средние» ученики всегда охотно участвуют в образовательном процессе такого рода (тем более что по необъяснимым причинам, именно у такой категории учащихся существует непреодолимое отвращение к учебным тетрадям и, зачастую, их просто у них нет). Необходимо отметить тот факт, что работа в определенном «графическом режиме» приучает к элементарной аккуратности, краткости изложения, т. к. пространство для ответов - ограничено.

В-четвертых, существует множество возможностей модификации форм рабочей карты, исходя из формы планируемого урока: для урока-лекции, урока-практикума (работа с источниками), урока-обобщения, урока-игры.

В-пятых, привыкая работать в подобном режиме, имея перед глазами определенный алгоритм действий, ученик (особенно слабый) не испытывает «когнитивного диссонанса», нервозности, а для лентяя исключается возможность насладиться незаслуженным отдыхом под видом чтения учебника.

В-шестых, составление рабочей карты заставляет учителя постоянно совершенствовать свои профессиональные компетенции, разнообразить формы и содержание карт, видоизменять их, и т. д. И если сначала подобная деятельность отнимает достаточно много сил и времени, то результат вполне себя оправдывает – при наличии комплектов карт подготовка к уроку может занимать 15-20 минут.

Сразу же необходимо сказать, что подобные уроки ни в коем случае не должны заменять полностью традиционные элементы урока (рассказ учителя, различные формы опроса, лекция, составление плана-конспекта), т.к. только разнообразие форм учебной деятельности может способствовать повышению эффективности учебного процесса в целом.

Приемы работы с историческими документами

(из опыта работы)

Гожева Татьяна Васильевна

(МАОУ гимназия № 18)

«С каждым годом по времени мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Выросло новое поколение людей. Для них война – это наши воспоминания о ней. А нас, участников этих исторических событий, становится все меньше и меньше. Но я убежден: время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну. Было необычайно трудное, но и очень славное время. Человек, переживший однажды большие испытания и победивший, будет всю жизнь потом черпать силы в этой победе. Это справедливо и для всего народа».

Г.К.Жуков

70 лет прошло с той Великой Победы, а раны живы и сегодня. И мне, как учителю истории, не безразлично, что будут знать и как оценивать события той страшной войны мои ученики. Поэтому данной теме я уделяю особое внимание на своих уроках истории.

Весь учебный материал по теме: «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» я объединила в следующие темы:

- «Советско-германские отношения в 1939-1941 годах» (урок-дискуссия);
- «Первый день войны» (урок- лабораторное занятие);
- «Начало Великой Отечественной войны» (урок с элементами лабораторно-практической работы);
- «Основные события на фронтах Великой Отечественной войны» (практическое занятие);
- «СССР и его союзники в решающих битвах Второй мировой войны» (работа с документами и картой);
- «Великая Отечественная война: итоги и уроки (семинар);
- «Судьба моей семьи в годы Великой Отечественной войны» (урок- конференция).

Такое планирование материала позволяет мне, как учителю, для руководства учебной деятельностью использовать в полном объеме дополнительный материал как документально-го, так и историко-художественного характера сделать уроки практико-ориентированными и социально-мотивированными.

Документов и литературно-художественных произведений о Великой Отечественной войне опубликовано очень много. Отбор их и использование составляет как для учителя, так и для учащихся определенные трудности. Поэтому, прежде чем приступить к данному виду деятельности, знакоблю учащихся с классификацией документов и типологией вопросов и заданий к ним.

Каждому ученику выдается памятка по работе с документом.

Памятка для работы с документом (Шехтер Стивен Л.)

1. Кто автор документа? Кто, кроме автора, участвовал в подготовке документа? Что вы знаете об этих людях?

2. **Когда** был написан или создан документ? Как это можно понять из его содержания? Какое значение имеет время написания документа?

3. **Где** произошли события, о которых говорится в документе? Как это можно понять из его содержания? Какое значение, имеет место, в котором произошли описываемые в документе события?

4. **Какие факты** приведены в документе? Какие выводы можно из них извлечь?

5. **Почему** был создан документ? Каков повод для его создания? Причины, по которым произошли описываемые в документе события?

6. **Как** изучаемый документ помог вам узнать больше об историческом событии, к которому оно относится?

На уроках использую различные приемы работы с документами:

1. Перед началом работы с документом:

- даю краткий анализ содержания и структуры документа;
- указываю на основные идеи, значение документа для оценки исторических явлений.

К документу прописываю вопросы и разъясняю незнакомые термины и слова.

2. Анализ документа провожу следующими приёмами:

- самостоятельная работа с источником;
- совместное обсуждение в виде фронтальной беседы;
- путем комментирования;
- обсуждение сложных и объемных документов.

При работе с различными видами документов учащиеся используют алгоритм, который я им предлагаю:

Вид документа	Типология вопросов и заданий к нему.
1. Документы государственного характера: грамоты, указы, приказы, речи государственных деятелей, протоколы государственных	1. Когда, где, почему появился этот документ? (опишите исторические условия его создания). 2. Кто является автором документа? 3. Объясните основные, новые понятия, употребляющиеся в тексте документа. 4. Интересы каких слоев, групп, классов

мероприятий, деловая переписка, и т.д.	общества отражают статьи этого документа или весь он в целом.
2. Документы международного характера: договоры, соглашения, протоколы, деловая переписка и т. д.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Покажите на карте государства, составившие этот документ. 2.Охарактеризуйте исторические условия его создания. 3.Назовите основные положения документа. Оцените их выгодность и ущербность для каждой из сторон, международной ситуации в целом. 4. Объясните, почему этот документ составлен на таких условиях. 5.Какие изменения в политическом, экономическом, территориальном плане произошли или предполагались по этому документу. 6.Дайте обобщающую оценочную характеристику этому документу.
3.Документы исторического характера: хроники, анналы, летописи, исторические сочинения.	<ol style="list-style-type: none"> 1,Какие исторические факты излагаются в документе. 2.Как автор объясняет причины, излагает ход и определяет значение исторического события.
4.Документы личного характера: мемуары, дневники, письма, свидетельства очевидцев.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Кто автор документа? Что он увидел? Как он относится к описываемым событиям? 2. Чем вы объясните именно такое отношение автора к событиям? 3.Доверяете ли вы свидетельствам автора? Почему? Разделяете ли вы суждения, оценки, выводы автора документа?
5.Документы литературного жанра как исторические памятники своей эпохи: проза, поэзия, песни и т.д.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Какие образы исторических героев, событий создает автор? 2.Как автор произведения объясняет поступки своих героев? Согласны ли вы с такими оценками и аргументами?
Вид документа	Типология вопросов и заданий к нему.

<p>1.Документы государственного характера: грамоты, указы, приказы, речи государственных деятелей, протоколы государственных мероприятий, деловая переписка, и т.д.</p>	<p>1.Когда, где, почему появился этот документ? (опишите исторические условия его создания). 2.Кто является автором документа? 3.Объясните основные, новые понятия, употребляющиеся в тексте документа. 4.Интересы каких слоев, групп, классов общества отражают статьи этого документа или весь он в целом.</p>
---	---

В ходе работы с документом ученики:

1. проводят его разбор;
- 2.воспроизводят отдельные положения текста;
3. определяют логически завершенные части;
4. выделяют главные идеи;
5. проводят сравнительный анализ документов;
6. по ходу разбора документа осуществляется словарная работа

Примеры практического применения документов на уроках:

Тема: «Начало Великой Отечественной войны»

По данной теме организована лабораторная работа (анализ источников):

Директива Гитлера № 21 о подготовке нападения на СССР от 18 декабря 1940г;

Из дневника Ф.Гальдера от 30 марта 1941г.

Вопросы и задания к документам:

- 1.Какие силы Германия планирует использовать для осуществления плана «Барбаросса»? Дополните свой ответ статистическими данными о количестве войск неприятеля, брошенных на СССР в июне 1941г.
- 2.Когда Германия планирует начать военные действия против СССР?
3. Объясните, почему подготовка операции «не должна быть распознана»?
- 4.Сформулируйте, в чем заключался военный замысел фашистов. Какую территорию они намеревались оккупировать? Какие планы были в отношении России после войны? (при ответе использовать карту)

Тема: «Первый день войны».

Организуется работа с источниками. Учащиеся получают документальный материал и вопросы для сравнения источников.

Документы: Из выступления по радио, 22 июня 1941г: А. Гитлера, В.М.Молотова У.Черчилля и выступление И.В.Сталина по радио, 3 июля 1941г

Вопросы для сравнения

- 1.Каков характер источников? К кому и как обращаются выступающие? Какова их главная задача?
- 2.Определите главные идеи документов. Выделите ключевые слова каждого источника.
- 3.Какие расхождения есть в источниках относительно причин войны?
- 4.Оцените степень достоверности каждого документа, используя известные вам факты.
5. Какие пропагандистские приемы использованы в каждом из выступлений.
- 6.Как вы оцениваете значение этих источников для изучения Великой Отечественной войны?
- 7.В ходе работы заполните сравнительную таблицу (главные идеи документа, причины войны, характер войны, главная задача документа, пропагандистские приемы).

Что мне дает как учителю использование документов на уроках:

- 1.Выявить у учащихся качество и широту аргументации, умение размышлять, оценивать события, использовать накопленные знания, свой социальный опыт.
2. Научить критически относиться к информации, ориентироваться в историческом материале.
3. Определить личностное отношение к историческим фактам, явлениям, процессам, развить творческое мышление.
4. Вовлечь обучающихся во внеклассную работу по предмету.

Антропологический подход в изучении темы «Великая Отечественная война» Человек на войне

Коломиец Андрей Викторович
(МАОУ гимназии №24 имени М.В. Октябрьской,
г. Томск)

Великая Отечественная война. 1418 дней и ночей. Через неё прошли миллионы солдат всех воюющих стран. Брестская крепость - ее защитники ещё ничего не знали о планах фашистов и за ними не стояли заградотряды НКВД. Жертвенность советских людей многократно отмечалась нашими противниками. Один немецкий военнослужащий: "В этой дьявольской стране невозможное бывает возможным, а то, чего ожидаешь - сомнительным".

Так что же такое подвиг, как ведёт себя на войне человек и что он чувствует в боевой обстановке?

1. Тяжелее всего приходится на войне матушке-пехоте, пролетариату войны. Во всех армиях наивысшее напряжение всех сил - атака. В немецких войсках за 3 атаки давали особый знак, который ценился дороже ордена.

- "За 10 минут до начала атаки тебя всегда охватывает какое-то зловещее чувство физического страха, иногда сильнее, иногда слабее. Всё ли пойдёт хорошо: ведь мне сегодня приснился дурной сон. А потом ещё это дурацкое предчувствие: какой-нибудь страшный снаряд - и тебя уже нет в живых. Только бы не тяжёлое ранение, только бы без ампутации, без протезов или инвалидной каталки. Если уж попадание, так лучше полегче или уж сразу насмерть... Только бы выбраться живым из этой передраги! Но вот момент атаки наступил. В первый же миг движения вперёд боязливые мысли уходят."

- Даже в момент рукопашной схватки, когда в ход идёт не только оружие, но и сапёрные лопатки, кулаки и даже зубы, чувство долга преобладает. "А когда атака закончена, ощупываешь себя и ощущаешь жизнь как неожиданный подарок. Пусть никто не говорит, что не испытывал страха. Он лжёт. Но право, дрожать - это не позорно. Мужества самого по себе не существует, мужество - это преодоление страха".

- А вот для командира "самое страшное, что ты не знаешь, поднимутся ли за тобой на этот раз бойцы или нет. Если не поднимутся, тебе каюк. Впрочем, если поднимутся, то чаще всего

тоже". И поднимали. На Курской дуге, когда новобранцы утрашилились горами тел и разбитой техники, командир одного из полков проскакал по нейтральной полосе вдоль окопов и уцелел. Недаром бывалые солдаты говорят, что трус погибает чаще. Иногда офицерам приходилось поднимать залёгших солдат пинками. Командир взвода на войне жил в среднем 1,5 атаки.

-Столь же трудно было форсировать реки. Днепр приказано было форсировать сходу на подручных средствах - на лодках, брёвнах, снопах, обшитых плащ-палатками. Немцы с высокого берега обстреливали переправы, посреди реки образовывалось месиво из воды, людских тел, подручных средств. Войска несли огромные потери, а когда нахлебавшиеся воды, ослепшие от песка, оглушенные взрывами люди выбирались на вязкий берег, то им сразу приходилось вступать в бой.

-Ради товарищей жертвовали жизнью. Когда 2 Ударная армия пытались выйти из окружения, раненые солдаты добровольно пошли через минное поле, своими телами прокладывая дорогу.

2. Однако больше чем геройства и подвигов на фронте было изнурительной физической работы и бытового неудобства.

-Один солдат подсчитал, что прошагал только пешком 4500 км. За ночь приходилось проходить по 40-50 км. Солдаты спали на ходу. Бывалые фронтовики советовали: когда идёшь пешком - не садись, отдыхай на ногах, прислонясь к дереву или повозке.

-На Украине летом 1942 г. "Мне запомнились колонны обессиленных людей, бредущих по бесконечной пыли, днём под немецким солнцем в клубах пыли, ночью - в пламени многочисленных лесных пожаров. Не хватало воды, жара терзала людей; я вспоминаю пересохшие степные колодцы, однообразную и скудную походную пищу и, наконец, мириады мух, не дававших нам покоя."

-Новички иногда так сбивали ноги в кровь, что можно было портянки выжимать, они прилипали к ногам, начинаешь отдирать - прихватывают и куски кожи. Как помочь в безводной степи? Водой и лекарством, оказывается, может служить человеческая моча.

-В распутицу изнуряла непролазная грязь. Иногда машины и даже танки не могли пройти, а пехота шлёпает по грязи, да ещё тащит на себе амуницию и снаряды.

3. Тяжёлый фронтной быт делал солдатские желания простыми и даже примитивными – сон, побыть в тепле, вымыться в бане, получить письмо.

-Переправившись через Днепр, солдаты всю зиму провели в землянках, в спёртом воздухе, пронизанном махорочным духом, а весной забарабанила сквозь настил землянки капель и огневые позиции поплыли. Грязь в начале комками, а затем сплошной коркой покрыла шинели, ноги, руки, даже лица; шинели и сапоги не успевали просохнуть.

-"Полчища насекомых ползают по солдатам вдоль и поперёк. Всё тело чешется много дней; целые недели они не раздеваются, вши одолевают, но солдаты даже не обращают внимания на укусы насекомых. Какая-то добрая душа придумала прожарку - в 200 л. бочку наливали 2-3 ведра воды - сверху сетка, снизу костёр - все насекомые выпариваются.

-Большое распространение на фронте получила т.н. "окопная стопа" - ревматическое заболевание ног от долгого пребывания в траншее. Лечить его было трудно, а для профилактики необходимо было разуваться хотя бы 1 раз в день и массировать стопы".

-Кормили на фронте по-разному. Свою норму солдат получал постоянно. Однако, в основном это была жидня - пшёнка, пшеничный концентрат, хорошо, если с мясом - полкотелка на двоих. Как острилы солдаты: "Пшено, пшено, оно на радость нам дано!" Однообразие пищи нарушалось трофеями и добровольными угощениями населения на постоях.

-Однако в экстремальных ситуациях порядок нарушался. Зимняя степь. Подразделению, отрезанному от снабжения, выдали сразу по целой буханке хлеба на брата, так старшина умолял не есть сразу много: "Корочку сначала сосите!" В первую военную весну под Юхновым война захлебнулась в болотах, норма была - сухарь на 3 дня; выручали родные русские берёзки - ел ли кто-нибудь "берёзовую кашу"? Все деревья стояли без коры

-Уже в 8. 1941 г. вводится в снабжение действующей армии водка - знаменитые фронтные 100 гр. Она служила главным профилактическим средством в окопах т.к. согреться было боль-

ше нечем. Но если учесть, что после боя норму привозили на весь списочный состав, то бойцам доставалось до 500 гр., что приводило к значительной алкоголизации войск. В пьяном виде лихачили, допускали проступки и погибали совершенно по-глупому.

-Когда фронтовики вспоминают, что самое страшное на войне, то большинство соглашается, с тем, что это когда нет махорки. "Табак в армии означает всё на свете... табак - это настроение, табак - это боевой дух и воля к сопротивлению, но табак и нечто большее. Несколько граммов стоят хлеба, шоколада и горячей пищи". Когда не было табака - в дело шли прошлогодние листья.

-И ещё труд, изнурительный, каждодневный! Сколько земли перекопано! «Остановился – сразу роешь. Кто ленился – тот погибал. Я не ленился. Долгое время с минометной трубой и лопатой таскал саперную кирку. Тяжелая штука, зато надёжная - любую мерзлоту одолеешь".

4. Между пехотой и техническими войсками всегда было соперничество. Танкисты и артиллеристы меньше месили грязь пешком, были более грамотные и развитые парни. Но война уравнивает всех. Танкисты недаром говорили, что "броня слабых не любит". "Люки закрыты. Танк идёт по разъезженной колее, вздрагивая и покачиваясь на выбоинах, втиснутые в стальную броню люди тоже покачиваются и вздрагивают, составляя с танком одно целое. Не сразу привыкли они к этому единственному способу уберечь себя от столкновения со всей массой находящихся в машине твёрдых предметов".

-В танке Т-34 механик водитель принимает усилия до 50 кг и выше на рычаги и педаль главного сцепления. Глаза ломит от пороховых газов, а видеть можно только через узенькое стекло перископа. От копоти после боя как негры вылезали - только глаза и зубы блестят.

-В бою броня самая важная цель - все и лупят по ней. Если танк подбит - зачастую приходится ремонтировать под огнём гусеницы. Нижний люк, самый безопасный, часто бывает заблокирован, приходится выбираться из башни. Бывалые танкисты учили единственному способу уберечь себя - скользнуть по броне на траву, в грязь.

-Танк взрывается через 2-3 минуты после того, как загорится, после взрыва все, что остаётся от экипажа - можно в носо-

вой платок собрать. В бою танкист, как и пехотинец, тоже мог уцелеть в полутора атаках.

-Большинство танкистов относились к своим машинам почти по-родственному и плакали, видя их гибель. Люди оказывались сильнее и надёжнее танков.

5. Не легче приходилось и артиллеристам, особенно в противотанковой артиллерии, стрелявшей прямой наводкой. 45-мм пушку называли "прощай, Родина", "ствол длинный, а жизнь короткая". Огневые позиции их располагались не далее 200 м от пехоты, и лёгкий снаряд в конце войны вряд ли мог на равных соревноваться с мощной танковой бронёй. Таскали эти пушечки 2 заморенные лошади вместо 4 и расчёты частенько помогали им, а в бою сорокапятчики своим ходом перекатывали эти орудия вслед за пехотой.

-Чтобы построить огневую позицию для пушки приходилось выкапывать 30-60 кубических метров земли. По мирным меркам - 2 дня работы для 6-7 человек. После такой работы снятые гимнастёрки приходилось выжимать от пота. С вечера открыли, а к утру приходится покидать.

-У миномётчиков ещё одна беда - если заряжающий в горячке боя опускал следующую мину в ствол, пока оттуда не вышла предшествующая - разрывало ствол и погибал весь расчёт. Поэтому приходилось обязательно дублировать команды голосом.

-В тяжёлой артиллерии погибали реже, но снаряды там не в пример тяжелее - десятки килограммов приходилось перебрасывать в ручную.

6. Наверное легче всего лётчику на войне? - снабжение куда лучше пехотного, за каждый сбитый самолёт платят по тысяче рублей и орденами не обижают.

-Самый известный советский лётчик - Александр Покрышкин, которого американский президент Рузвельт назвал лучшим истребителем Второй Мировой Войны, а соотечественники - "Жуковым неба". Это был единственный лётчик, при появлении которого немецкие радиостанции предупреждали своих асов: "Внимание, внимание! В воздухе Покрышкин!" За ним была устроена настоящая охота, о его тактике докладывали самому Герингу. "С 200 м пусть стреляют слабаки" - говорил Покрышкин и сближался с немецкими самолётами на 50-100м. Именно он

вывел формулу успешного боя советских лётчиков: "Высота-скорость-манёвр-огонь." Оказывается, эту простую истину нелегко было донести до наших высоких военачальников.

-В безвыходных ситуациях советские пилоты предпочитали совершить наземные (как капитан Николай Гастелло) и воздушные (как лейтенант Виктор Талалихин) тараны. Более тысячи экипажей совершили этот смертельно опасный приём и ведь им удавалось уцелеть самим, и посадить повреждённые самолёты. Некоторые лётчики совершили по 2-3, а Борис Ковзан - 4 тарана. Даже немецкие лётчики считали таран русской формой воздушного боя.

-Искалеченные люди добивались возвращения в строй, лётчик Алексей Маресьев летал и воевал с ампутированными ногами и не он один.

-И для спасения своих сбитых товарищей умудрялись авиаторы сажать свои самолёты на вражеской территории на непригодные для этого поля и вывозить их под вражеским огнём к своим.

-В бою, чтобы уцелеть, приходилось в такие пики бросаться, что от перегрузок лётчики теряли сознание, в полёте постоянно приходилось вертеть головой на все 360 градусов, чтобы не прозевать противника, шеи растирались о воротники курток в кровь, даже специальные шарфики не спасали.

-Физические и психические перегрузки были такие, что выйдя из самолёта экипажи ложились на землю прямо возле машин, стараясь перебороть нервное напряжение, а тут уже сигнал: "По машинам!" - и так 6-7 раз в день.

-Если в бою собьют - парашют вряд ли спасёт - лётчиков фашисты добивали в воздухе, редко кому удавалось избежать гибели со своим самолётом.

-Как утверждают фронтовики, рядовой лётчик мог пережить всего полтора вылета. Особенно доставалось штурмовикам, летавшим на минимальной высоте, не спасало даже замечательное бронирование самолёта ИЛ-2.

7. Солдат на войне боится тяжёлых ранений (особенно если находится не среди своих, на передовой или даже в атакующей цепи, а в разведке во вражеском тылу) и инвалидности. Но большинство мечтало о лёгком ранении - вырваться хоть на время из этого ада.

-В атаке стрелкам запрещалось помогать раненым. Ранен - отползи и жди санитаря. Доставалось санинструкторам. Удивительно, откуда только брались силы у этих 18-20 летних девчонок. Физически не очень крепкие, выносили они с поля боя очень крупных мужчин, да ещё обязательно с оружием. Встать под огнём нельзя, одновременно ползти и тянуть на шинели раненого тоже. Приходилось продвигаться ползком на расстояние своего роста, а затем подтягивать раненого, хорошо, если он в силах помогать тебе, отталкиваясь руками.

-В 1941 г. за вынесенных с оружием 15 раненых полагалась медаль, за 25 - орден Красной звезды, за 40 - орден Красного Знамени, за 80 - орден Ленина. Сколько молодых девчат погибло, не дождавшись этих наград.

-Медсанбат начала войны. Брезентовая палатка, на козлах двое носилок. Пока на одном из этих столов медсестра готовит раненого, на другом доктор делает операцию. Закончив работу и предоставив медсестре накладывать повязку, он переходит к следующему раненому. И так без конца - от стола к столу, от раненого к раненому, нельзя было отойти от перевязанного стола ни на миг. Рабочий день в медсанбате равнялся суткам, никто не знал, сколько прибудет раненых, но каждый должен быть обслужен. Случалось, плоскогубцами вытаскивали из головы осколки, когда не хватало наркоза, в ход шёл спирт.

8. Трудно уцелеть на фронте, особенно в пехоте. Из первого состава 274 с.д. уцелело к концу войны 63 человека, из них рядовых стрелков всего 12, а было из несколько тысяч.

-А как выглядит смерть на войне? Немецкий солдат, бывший актёр, написал из Сталинграда домой: " Я десятки раз видел смерть на сцене, а вы сидели перед ней в обтянутых плюшем креслах. Моя игра казалась вам совершенной. Это потрясение - узнать, что игра имеет так мало общего со смертью. Что смерть представляет собой в действительности здесь? Люди дохнут, умирают от голода, замерзают. Смерть - не более, чем биологический факт. Нужно снять фильм, чтобы "прекраснейшую смерть на свете" сделать невозможной".

-В предсмертный миг часто бывало у солдата: проклятие всему миру-убийце и слеза, слеза ... навек. Слеза одна, на вторую не было сил. Девушки-санинструкторы рассказывали, что смертельно раненые солдаты просят сестру наклониться, словно что-

то хотят сказать и внезапно ударяют или кусают её - от злобы, зависти к остающимся жить

-Трагичнее всего, что миллионы павших так до сих пор ещё и не похоронены. А в немецкой армии каждый убитый хоронился в отдельной могиле, в неё бросались половина солдатского жетона, а вторая посылалась в штаб для отчёта. Делалась фотография места захоронения и отсылалась родным.

9. У всех людей, вернувшихся с войны, психика травмирована. Военные действия разрушают механизм контроля и торможения агрессии. На передовой противник превращается в мишень, ценности, удерживающие от убийства, полностью изымаются из сознания. Лихие десантники именно на отдыхе превращались в опасных дебоширов.

-"Всё лишнее, всё, что не безусловно необходимо на фронте, мы отбросим прочь. Здесь имеет ценность только то, что сохраняет и продлевает нам жизнь. Например, инстинкт - это он подсказывает тебе пойти именно этой дорогой, а не другой. Он превалирует над разумом. Тот, кто вовремя предчувствует грозу, стоит больше того, у кого головы набита всякой премудростью. Острый, как бритва, ум здесь бесполезен. Чтобы отдавать приказы его не требуется, а повиноваться тем более. Паузы спасают нас от помешательства. А широко распространившиеся безразличие и поверхностное ко всему отношение щадят нам нервы. Как с такими качествами найдём мы себе место в нормальной жизни? Мы живём только сегодняшним днём, воспринимаем только то, что перед нами". (Вельц)

-Человек действительно по многому может притерпеться (иначе - массовое сумасшествие). На фронте и немцы и наши часто устраивали брустверы и даже (на севере) землянки из трупов противника. Сидит солдат рядом с трупом и ест кашу. Но в целом напряжение на фронте накапливается: начинает трясти как в лихорадке; кто долго находится на фронте - становится совершенно невыдержанным. Предел наступает тогда, когда человек теряет чувство самосохранения.

-Поэтому на фронте больше всего ценились приметы мирной жизни. И удивительно хорошие письма приходили с фронта. В одной из частей заехал почтальон на минное поле - лошадь разорвало на части, мешок с письмами разметало по вет-

ру. Нашёл он сапёров, слёзно просил их командира помочь и до позднего вечера собирал по полю письма.

10. А еще на войне для многих страшнее смерти оказывался плен. По разным данным от 4 до 6 миллионов советских солдат попало в плен, из них погибло 3 миллиона. Хотя международные документы, подписанные и Германией, подчеркивали, что "с военнопленными следует обращаться гуманно", из советских военнопленных 1941г. не уцелел почти никто.

-Как сказал один из свидетелей на Нюрнбергском процессе, прошедший гитлеровские концлагеря: «Наши доказательства будут ужасающими, вы скажите, что я лишил вас сна».

-В иерархии военнопленных солдаты Красной армии стояли в самом низу. "Теперь не для друзей, не для врагов не является тайной, что сотни тысяч военнопленных буквально погибли с голоду и замёрзли в наших лагерях, при этом утверждалось, что якобы для них не хватило продовольствия. Во всяком случае, странно, что продовольствия не хватало только для советских военнопленных» - признавались сами нацисты.

-Задачей лагерной администрации было превратить человека в идеального заключённого, подавить его волю к сопротивлению, чтобы он исповедовал принцип: " Умри ты сегодня, а я завтра!" и беспрекословно выполнял любой приказ. Для этого использовалась целая система: хроническое недоедание, бессмысленная отупляющая работа по 14-18 часов; за любую провинность следовала коллективная ответственность и жесточайшее наказание (за попытку самоубийства следовала смертная казнь).

-Чтобы уцелеть, в первую очередь необходимо было сохранить хотя бы островки самостоятельности и личного достоинства. Регулярная чистка зубов уже становилась поступком. В сознании должна была оставаться черта, которую нельзя было переступить.

-И в этих нечеловеческих условиях развернулась настоящая подпольная война. Из плена удалось бежать 450 тыс. человек, не все побеги были успешны, но те, кто спасся, не отсиживались, а старались уйти к партизанам. В лагерях на юге Германии действовала интернациональная организация "Братское содружество военнопленных ", которое спасало своих членов от гибели, организовывало саботаж, побеги и длительное время готовило

восстание в лагерях. 11.04.1945 успехом закончилось восстание в Бухенвальде, а 05.05.1945 в Маутхаузене. Именно саботаж военнопленных на подземных заводах "Дора" не позволил немцам прицельно обстреливать Лондон ракетами ФАУ.

-Трагично, что многим из уцелевших советских военнопленных пришлось сразу направиться в сталинские лагеря.

11. Война - тяжёлое и грязное дело. Смерть, вши, убогие условия существования и примитивные шутки. Но почему же столько примеров человеческой доброты там, где каждый стремится уцелеть в первую очередь сам?

-В один из танковых экипажей прислали в 1944 г. радиста - 17 летнего пацана. В первый же день он к своему экипажу обратился: «Дяденьки...». А как сказал, так "дяденьки" и не удержались - слёзы на глазах навернулись, от боя его все прятали, воевали без радиста. Обходились. Пока об этом не узнали в особом отделе и не вызвали весь экипаж».

- Василий Гроссман писал жене: «Родная моя, сколько чудесных людей на фронте - сколько здесь простоты, мужества, скромности, сколько чудесного гостеприимства, заботы друг о друге. Я даже не знал, что так много хороших людей на свете...»

-Так что же подвиг на войне? Это не только бесстрашное участие в бою, это самоотверженное выполнение своего долга.

И недаром девиз бывалого солдата: "Не осрамись и зря не лезь".

Тренинг, как одна из форм интерактивных технологий

Прокопьева Лидия Порфирьевна
(МБОУ СОШ № 33 г. Томска)

Выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Страшная это опасность – безделье за партой, безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это разрушает морально, калечит человека... Все наши замыс-

лы, поиски и построения превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться». Меня, как педагога, эта проблема волновала всегда: как сделать так, чтобы всем было интересно на уроке, чтобы все были вовлечены в учебный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного. Как с помощью истории и обществознания развивать личность ученика, его творческое мышление, умение анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы и иметь на все собственную точку зрения? Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) на основе деятельностного подхода актуализировало значимость применения новых образовательных технологий и интерактивных методов в процессе обучения. Именно эти обстоятельства привели меня к применению современных систем обучения, в которой созданы комфортные условия для развития интеллектуальных и творческих возможностей каждого учащегося и применяются эффективные способы мотивации успешности школьников. Сегодня необходимо организовать образовательный процесс на уроках и во внеурочной деятельности таким образом, чтобы вызвать у обучающихся не только осознанную потребность в усвоении знаний и умений, но и добиться развития мотивов учения. Создать на уроках атмосферу доверия, открытости, психологической комфортности, чтобы каждый ученик чувствовал свою успешность и был готов к самообразованию и саморазвитию.

Главная миссия работы в школе состоит в создании условий для того, чтобы ребенок выступал не как слепой исполнитель воли учителя, а был человеком, активно и осознанно действующим, был «субъектом учебной деятельности».

С этой целью я применяю тренинг – как одну из форм интерактивного обучения. Как правило, тренинг состоит из различных заданий, упражнений, интерактивных методов, направленных на развитие коммуникативных навыков в соответствии с целями. В процессе тренинга предусматри-

вается индивидуальная, парная, подгрупповая и коллективная деятельность участников. По предварительной договоренности участники могут сопровождать аплодисментами понравившиеся презентации, идеи, высказывания.

Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного поведения. Тренинг – это отработка, доведение до совершенства конкретных умений и навыков обучающихся:

- гностических (познавательных): умение заниматься самообразованием, изучать опыт других, самооценка, самоанализ;
- проектировочных: планировать работу, подбирать необходимый материал, определять цели, задачи своего развития, улучшения качества знаний и др.;
- организаторских: организовать изложение какого-либо материала, образовательный процесс, собственную деятельность на разных этапах и др.;
- коммуникативных: умение организовать общение с одноклассниками, учителями.

Применение тренинга одна из эффективных стратегий групповой работы как на уроке, так и внеурочной деятельности. В своей практике я использую как коммуникативные тренинги, связанные с развитием и коррекцией навыков общения, релаксации, умения разрешать конфликты, а также образовательные тренинги.

Тренинг всегда требует тщательной предварительной подготовки: выработки плана проведения занятия, программы; решения организационных вопросов, определения и разработки общей стратегии действия.

Основные принципы работы в тренинговой форме:

- отношения открытые и доверчивые;
- характер руководства – демократический;
- рефлексия, получение обратной связи.

Для успешной работы в тренинге нужны:

- достаточно просторное и хорошо проветриваемое помещение;
- наличие удобных стульев по числу участников (тренинг предполагает работу в подгруппах);
- наличие доски, либо флипчарта;
- обеспечение участников раздаточным материалом.

Этапы тренинга:

- приветствие, знакомство (если это требуется), ожидания;
- решение организационных вопросов: определение цели, времени, знакомство с базовыми правилами тренинга. Одно из обязательных правил: каждый может свободно говорить в любое время, не критикуя собеседников;
- возникновение «чувства группы», когда участники тренинга, преодолевая опасения по отношению друг к другу, начинают активно осваивать необходимые им навыки, взаимодействуя в парах, малых группах, коллективно;
- рефлексия, сравнение полученных результатов с ожидаемыми.

В зависимости от возможностей тренинг может длиться от одного до двух уроков. Для большей эффективности необходимо провести серию, несколько тренинговых занятий, чтобы за это время отработать, довести до совершенствования конкретные умения и навыки обучающихся.

Мастерству тренинга я обучалась на семинарах в Томске, в Великобритании и в г. Пушкине Ленинградской области. Имею Сертификаты и Удостоверения об образовании.

Рекомендации учителям:

Необходимо использовать тренинг на уроках всех ступеней образования, так как они позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.

План – структура тренинга на тему «Я и мои права»
«Возможно, все мы рождаемся, зная, что у нас есть права, - нам просто надо о них напомнить»

Время занятия: 45 мин

Цели:

- Воспитывать уважительное отношение к правам других людей.
- Познакомить обучающихся с некоторыми формами работы в школе в области прав человека.

Материалы:

1. Всеобщая декларация прав человека.
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Конституция Российской Федерации.
4. Анкеты «Температура прав человека в школе».
5. Лист ватмана, маркеры, «лента рефлексии».

Ход занятия:

1. Знакомство. Игра «Знаки». Цели и задачи занятия. Ожидания участников. (10 мин.)

Цель: быстро познакомиться, преодолеть возможное смущение и недоверие.

2. Мотивация. «Твой класс (твоя школа) и права человека». Измерение «температуры прав человека» в вашей школе. Анкета. (15 мин.)

Цель: изучить вашу школу под микроскопом «прав человека».

3. Мини-лекция. «Международные организации по защите ПЧ». (5 мин.)

Цель: познакомиться с международными и российскими организациями, работающими в области ПЧ.

4. Наши действия. «Что сделать, чтобы улучшить климат прав человека в вашей школе». Метод: «Мозговой штурм». (5 мин.)

Цель: разработать план действий, проект по улучшению климата ПЧ в школе.

5. Рефлексия. «Лента рефлексии». (5 мин.)

Цель: определить степень комфортности на занятии и уровень восприятия темы.

Рекомендуемая литература:

1. Айсмонтас Б.Б. Теория обучения: схемы и тесты / Б. Б. Айсмонтас. - Москва: ВЛАДОС, 2002. - 176 с.
2. Л. Корнеева. Интерактивные методы обучения // Высшее образование в России. – 2004. - №12. - С. 105-108.
3. Матирко В.И. Сборник деловых игр, конкретных ситуаций и практических задач / В.И. Матирко – М.: «Высшая школа» 2009 – 377 с.
4. Новикова Т.Г., Пинская М.А., Прутченков А.С., Федотова Е.Е. Портфолио в зарубежной образовательной практике //Вопросы образования.-2004.-№3.-С.201-238
5. Педагогические инновации на современном этапе развития образования: сб. ст. представителей науч.-пед. шк. акад. РАО В. И. Загвязинского/ ред. А. Ф. Закирова. - Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2010. - 212 с.
6. Педагогические технологии: Учеб. пособие для студентов педагогических специальностей / Под ред. В. С. Кукушина. М.: ИКЦ «Март», 2008. - 336 с.
7. Трайнев В.А. Информационные коммуникационные педагогические технологии : (обобщения и рек.) : [учеб.пособие] / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев ; Ун-т информатизации и управления. - Москва: Дашков и К°, 2008. - 280 с.
8. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения: как обучать всех по-разному: пособие для учителя / А. В. Хуторской. - Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. - 383, [1] с. - (Педагогическая мастерская).
9. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения: практикум / А. В. Хуторской. - Санкт-Петербург: Питер, 2004. - 541 с. - (Учебное пособие).

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Взаимодействие школы и краеведческого музея Коняева Татьяна Владимировна

(МБОУ «Кисловская СОШ» Томского района)

В течение нескольких лет продолжается активное сотрудничество учителей нашей школы с краеведческим музеем Томского района, расположенного на пришкольной территории. Сотрудничество определяется общностью решаемых образовательных и просветительских задач, стоящих как перед образовательным учреждением, так и перед музеем Томского района и включает в себя несколько направлений.

Первое направление работы - это подготовка и проведение музеем для школьников уроков - экскурсий, выставок: «День Героя РФ», «70-летие снятия Блокады Ленинграда», «Операция «Багратион», «Фронтовое письмо», «Через тернии к звездам», «1812 год».

К 70- летию Победы нашей страны над фашистской Германией в районном музее было организовано несколько тематических занятий, которые школьники посетили во время классных часов и уроков истории. Руководитель музея Вершинина С.Ф. предложила каждому ученику

написать «письмо ветерану», в котором они выразили свои чувства и эмоции защитникам Родины. Затем ребята свернули свои послания в виде треугольников, какими были настоящие письма во время Великой Отечественной войны.

Второе направление - организация музеем на базе Кисловской школы ежегодной межрайонной краеведческой конференции. Это очень значимое и масштабное мероприятие, к которому и музей, и сотрудники школы готовятся основательно и в течение длительного времени. На конференцию съезжаются более двухсот участников Северска, школ города и Томского района, со своими проектами и исследованиями. В ее работе активное участие принимают ветераны Великой Отечественной войны (П.А.Обидо, В.Г.Рутский, Л.В.Брант), областной и районный Совет ветеранов, Совет ветеранов Афганистана, руководители различных подразделений областного и районного военкоматов. В этом году конференция проходила под названием «История Великой Победы», работало несколько секций: «Уходил на войну солдат», «45 год общей Победы», «Дети и война», «Пером и кистью о войне», «В тылу ковалась Победа».

Третье направление - совместные экскурсии в ГАТО (Государственный архив Томской области), Центр татарской культуры, Русско-Немецкий Дом и т.д.

Четвертое направление - проектно-исследовательская деятельность. Сотрудничество школы и музея в этом направлении ведется очень серьезное. Создана целая система в работе с учениками в изучении вопросов краеведения. Тематика исследований довольно обширная: «Миф о красном терроре. История гражданской войны на территории Томского края», «Судьба российских немцев и их вклад в развитие Томска», «Участие татарского народа в Великой Отечественной войне», «Жизнь, пылавшая факелом. М. Рыкун» и др.

Школьники активно работали с источниками, архивными данными, документами, занимались интервьюированием. Они обрабатывали собранный материал, анализировали, исследуя, определенную проблематику. С выполненными работами ученики успешно выступали на областных научно-практических конференциях, становились победителями и призерами на ежегодной межрегиональной краеведческой конференции школьников «Историко-культурное и природное наследие Сибири», посвященной деятельности Русского географического общества в г. Иркутске. Успешно представляли Томскую область на конференциях в Ярославле, Ростове Великом, Кемерове. Активно мы включились и в проект «Исчезнувшие деревни Томского района». Совместно с музеем и центральной районной библиотекой мы активно включились в работу по выпуску «Книги памяти» к 70-летию образования Томского района.

Таким образом, многолетнее сотрудничество очень важное и нужное как для музея, так и для школы, формирует у подрастающего поколения интерес, любовь к истории нашей страны.

Патриотическое воспитание школьников и возможности школьного музея

Ханова Светлана Андреевна
(МБОУ ДОД «Дом детского творчества»
с. Молчаново)

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы в современной школе является патриотическое воспитание. Это становится особенно актуальным в 2015 году. Ведь в 2015 году наш народ отмечает 70-летие победы в Великой Отечественной войне. В этих условиях

огромный потенциал сосредотачивается в школьных музеях. При МБОУ «Наргинская СОШ» Молчановского района Томской области действует школьный музей «Истории села», который был создан в августе 1998 года.

Строится работа музея на исследовательской и поисковой деятельности. В преддверии 70-летия победы нашего народа в Великой Отечественной войне воспитанники музея работают над тем, чтобы сохранить имена ветеранов войны, которых уже нет в живых. Для этого мы по крупицам собираем материал и оформляем Книги Памяти. Создано уже две книги. Назвали их «Вспомним всех поименно...». В этом году планируем выпустить еще одну книгу. Параллельно собираем материал о тружениках тыла. Они выходят под названием «Ваш труд приблизил час победы. Мы работаем в тесном сотрудничестве с библиотекой села Нарги. В школе проводятся уроки мужества, встречи с тружениками тыла, единственным ветераном Великой Отечественной войны, которому в этом году исполнилось 90 лет. В 2013-2014 годах при поддержке Администрации Наргинского сельского поселения в селе был реализован проект «Бессмертный полк». Это реальная возможность сегодняшним школьникам соприкоснуться с историей, прочувствовать значимость праздника Победы, ощутить гордость за своих дедов и прадедов. Ветераны уходят, но их имена, таким образом, обретают бессмертие. Это очень важное мероприятие для всех жителей поселка, тем более для детей.

Ребята ведут активную поисковую и исследовательскую деятельность, участвуют со своими работами в различных мероприятиях, занимают призовые места. Так, в феврале 2013 года Татаркина Галина стала лауреатом окружной краеведческой конференции обучающихся образовательных учреждений Томской области «История войны в истории семьи», посвященной 68-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В апреле 2014 года мои воспитанники были награждены дипломами за 1 и 3

место в 14 межмуниципальной научно-практической конференции «Новый интеллект-2013», где они выступали с презентацией материалов о ветеранах Великой Отечественной войны.

В 2014 году школьный музей «Истории села» занял:

- I место в районном смотре-конкурсе музеев, комнат боевой и трудовой славы, посвященного 69 годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов;

- II место по итогам ежегодного областного смотре-конкурсе музеев, комнат боевой и трудовой славы образовательных учреждений Томской области, посвященного году культуры и подготовки к 70-летию юбилею Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Так в нашем отдаленном селе Нарга совместными усилиями осуществляется патриотическое воспитание. Считаю, что мы делаем очень важное и полезное дело. Дети понимают, что важно сохранить память о главных событиях нашей истории. Верю, что все мои воспитанники вырастают настоящими гражданами и патриотами своей страны, и в своей дальнейшей жизни будут занимать активную жизненную позицию.

Проектно-исследовательская деятельность учителя и обучающихся во внеурочной деятельности

Напылова Татьяна Анатольевна
(МБОУ «Шегарская СОШ №2»)

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения (ФГОС) обозначена цель современного образования «...воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России».

Каким образом мы, педагоги можем обеспечить достижение поставленных перед нами целей? Изменением организации деятельности обучающихся на уроке? Заполнением технологических карт урока? Конечно, в этих реформах есть своя логика, есть инновационная основа? Но без организации внеурочной работы мы дадим ребятам только разрозненные знания по предметам. Именно внеурочная деятельность является той цементирующей основой, которая объединяет знания в различных областях, переводя их в систему умений, убеждений и навыков. Нам, учителям, классным руководителям приходится организовывать внеурочную работу различной направленности, в том числе и проектно-исследовательскую деятельность.

Но проект будет «плоским», не интересным, если организовывать деятельность обучающихся только в направлении изучения биологических систем и экологических процессов, используя только гуманитарный подход или математический анализ. Дифференциация наук обеспечивает более глубокие познания как отдельных структур окружающего нас мира, так и целостной и объективной картины мира.

Прядя к такому выводу, я стала приглашать к руководству в задуманных мною проектах педагогов гуманитарного и технического направления. Только за последние годы мы совместными усилиями реализовали следующие проекты:

- Путешествие в глубь веков (совместно с сотрудниками районного краеведческого музея);
- «Первые шаги в профессии» (совместно с психологом школы);
- «Свободу Новогодней Ёлочке» (совместно с учителем технологии);
- «Большие тайны маленьких кукол» (совместно с сотрудниками районного краеведческого музея и учителем истории);

- «Влияние Шегарского тракта на освоение Томского Приобья» (совместно с учителем истории);

Отличительной чертой организованных нами исследований является тот факт, что результаты мы оформляем в виде телевизионных фильмов, которые затем демонстрируются на местном телеканале. В этой деятельности нашими помощниками являются сотрудники телевизионного отдела редакции нашей районной газеты. Фильмы являются основой для проведения некоторых уроков как гуманитарного, так и естественно – научного направления. Поэтому наши проекты являются не только исследовательскими, но и творческими, а также – информационными.

Возможные результаты деятельности:

1. Формирование устойчивого познавательного интереса к изучаемым дисциплинам, углубление и расширение их содержания;
2. Развитие творческих способностей учащихся;
3. Формирование мировоззрения обучающихся;
4. Профориентирование обучающихся;
- 5.Повышение общей культуры наших односельчан.

В ходе работы над проектом ребята получают метапредметные знания, учатся работать в команде, ставить перед собой цели, определять задачи, анализировать, корректировать и презентовать результаты исследований.

Роль школьного музея в воспитании патриотизма и гражданственности обучающихся

Перунова Татьяна Юрьевна

(МБОУ – СОШ с.Ягодного Асиновского района)

Одним из ключевых направлений воспитательной работы в современных условиях является гражданско-

патриотическое воспитание. К сожалению, сегодня в обществе происходит девальвация человеческих ценностей, в числе приоритетов оказываются сомнительные ценности, поэтому проблема формирования личности школьника является для школы особо значимой. Поэтому важно придать новый импульс патриотическому и гражданскому воспитанию, основную базу которого составляет молодое поколение. Большую роль в решении этой проблемы играет школьный музей, который, взаимодействуя со школой, способствует формированию высоких нравственных норм, милосердия, патриотизма, воспитывает чувство коллективизма.

Основной целью школьного музея является воспитание толерантности, чувства патриотизма, формирование личности гражданина – патриота Родины. Одним из главных источников воспитания гражданственности является память о прошлом. Знание своего исторического прошлого способствует выработке активной жизненной позиции у школьников. Надежным способом воспитания исторической памяти, патриотизма, гражданственности у обучающихся является деятельность по вовлечению их во внеурочную работу.

Как эффективный инструмент воспитания любви к родному краю, Отечеству выступает краеведческая работа. Основной целью государственной Программы патриотического воспитания граждан РФ, является «дальнейшее развитие и совершенствование системы патриотического воспитания граждан».¹ В этих условиях особенно возрастает роль краеведческой работы, общественных музеев как эффективного инструмента воспитания любви к родному краю, Отечеству. Благодаря сотрудничеству музея, школы, ветеранской организации, сельской библиотеки многократно

¹ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы» Патриот Отечества. №11, 2010, с.4

возрастает воспитательная и образовательная роль школьного музея. Краеведческая работа развивает кругозор, формирует гражданское самосознание, позволяет школьникам осознать, что именно они являются наследниками и продолжателями традиций своих предков.

Школьный музей МБОУ-СОШ села Ягодного является негосударственным музеем, работающим на общественных началах. Но, это не просто учебный кабинет, а воспитательный центр открытого образовательного пространства, культурно-образовательный центр села и задача музея – воспитать гражданина, который сумеет приложить усвоенные им знания к конкретной действительности.

Созданию школьного музея предшествовала поисково-собираТЕЛЬская работа. Первые экспозиции были посвящены боевым и трудовым подвигам наших односельчан, накапливался материал по истории Ягодной средней школы и детского дома, основанного в 1942 году для детей из блокадного Ленинграда. Оформление собранного материала в тематические выставки и краеведческий уголок, освоение многообразных форм и методов краеведческой и музейной работы, накопление фактического и информационного материала, позволило, в конечном счете, создать музей. В результате поисковой работы учащимися были собраны подлинные экспонаты, архивные документы по истории детского дома, записаны воспоминания участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, ветеранов труда. Сегодня школьный музей является исследовательским и просветительным центром, осуществляющим комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры села.

К краеведческой работе в школьном музее дети приобщаются с младшего возраста. Во время экскурсии по музею они узнают о возникновении своего села и школы, знакомятся с уголками старины, с именами выпускников разных лет, узнают об учителях, которые преподавали много лет и воспитали не одно поколение умных и добрых

людей. Дети должны гордиться тем, что учатся в этой школе и знать её историю. У учащихся появляется потребность участвовать в общественно-полезном труде, сохранять традиции своего села, охранять природу. Растёт интерес детей к историческим и художественным ценностям, которые обладают свойством эмоционального воздействия на мысли и чувства, участвуют в воспитании человека.

Фонды музея широко используются для воспитания школьников. На базе музея проводятся не только экскурсии, но и работает краеведческий кружок. Актив музея принял активное участие в подготовке к изданию книги «Села родного отражение», выпуск которой был приурочен к 100-летию села.

Работа по патриотическому воспитанию накануне 70-летнего юбилея Победы активизируется, становится более плодотворной связь с ветеранской организацией: проводятся встречи с ветеранами, оказывается посильную помощь в быту. Всё это – важнейшее условие в деле патриотического воспитания школьников.

Центральное место в музее занимают экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне. Со школьниками ведётся целенаправленная работа по воспитанию чувства сопричастности к подвигам, высокого осознания личной ответственности за продолжение и умножение славных боев и трудовых традиций тех, кто принес нашей Родине Великую Победу.

Особо значима сейчас поисковая работа. К сожалению, все меньше остаётся живых свидетелей Великой Отечественной войны. В музее бережно хранятся воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, и знакомство с этими воспоминаниями помогает сделать изучение истории Родины интересным и убедительным, а также воспитывает глубокое уважение к памяти тех, кто воевал в годы Великой Отечественной войны за свободу и независимость Родины. Поисковая работа школьников, по сбору воспоминаний односельчан, живущих рядом с нами, встречи с ними, имеют большое

значение, как в познавательном-образовательном, так и в научно-исследовательском плане.

Одним из важных направлений в работе музея стали Уроки Мужества, которые проводятся во всех классах. На этих уроках ребята узнают много нового о Великой Отечественной войне, о боях, в которых участвовали наши земляки, о тяжелых буднях тружеников тыла. Патриотические возможности музея позволяют растить граждан на примерах из жизни земляков, на событиях из истории родного села.

Важной формой музейной деятельности стал конкурс исследовательских работ «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Лучшие работы представляются на конкурсах различного уровня. Исследовательский навык, приобретенный в школе, поможет школьникам адекватно воспринимать новые ситуации, ставить перед собой новые цели и задачи.

Школьники в сотрудничестве с Советом ветеранов сельского поселения ежегодно принимают участие в подготовке и проведении Митинга, посвященного Дню Победы, который проводится у памятника павшим воинам, ухаживают за памятником и территорией вокруг него. Каждый год, 22 июня проводятся памятные мероприятия посвященные Дню памяти и скорби. Ежегодно, в День Победы, актив музея готовит тематические экспозиции, которые экскурсоводы школьного музея представляют в Асиновском краеведческом музее.

Инновационной формой работы музея стало создание тематических мультимедийных презентаций, проведение на базе музея воспитательных мероприятий с использованием электронных ресурсов. На примере героических событий, достижений наших соотечественников, земляков, идёт процесс воспитания у обучающихся чувства гордости за нашу Родину. Непосредственное участие школьников в подготовке и проведении мероприятий познавательного и

позволяет им ощутить свою сопричастность к историческим событиям.

У школьного музея неограниченный воспитательный потенциал. Большое значение имеют беседы, классные часы, встречи с интересными людьми, которые проходят на базе музея. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, способствует воспитанию чувства гражданственности и патриотизма у школьников.

Литература:

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы»/ Патриот Отечества. №11, 2010, с.4.

Вяземский Е. Е. Стрелова О.Ю. Методика преподавания истории в школе. М., Владос, 1999.

Рубин А. А. Юрченко З. В. Внеурочная работа по общественным предметам./ Преподавание истории в школе, № 5, 1991, с. 102 – 107.

Эффективность внеурочной краеведческой деятельности школьников

Синявская Вера Ивановна

(МБОУ «Турунтаевская СОШ» Томский район)

В 2009 году в Турунтаевской школе был открыт краеведческий уголок «Уголок России». Краеведческая работа, организованная на основе этого уголка в последние пять лет предопределила введение в учебный план школы в 2014\2015 учебном году курса "История Сибири". Так краеведение пришло к нам на урок. Продолжением урока краеведения является внеурочная, внешкольная деятельность. Принимая во внимание важность и значимость краеведения для формирования личности учащихся, считаю,

что определяющим подходом к краеведческой деятельности должен быть комплексный подход.

Все мы знаем пословицы: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родной край – сердцу рай», «Всякому мила своя сторона» - эти мудрые слова, ставшие пословицами и поговорками, не требуют доказательств. Они были нравственным образом жизни наших предков.

А что эти слова значат для наших учащихся? Как лучше и доходчивее рассказать ученикам о прошлом своего края, культуре, быте, традициях людей, не вызвав иронию, недоверие, а заинтересовать, заставить думать? Эта проблема в нашей школе решается через организацию краеведческой работы, центром которого является краеведческий уголок школы.

Для формирования мотивации учащихся к изучению родного края я провожу мероприятие «День знакомства с краеведческим уголком». Сюда приглашаем младших школьников, где краеведы знакомят их с историей нашего уголка, показывают экспонаты, разрешают потрогать некоторые из них. Проводим опрос на тему: «Что тебе больше понравилось в нашем уголке».

В краеведческой работе каждому учащемуся мы даем возможность проявить себя в каком-нибудь виде деятельности.

У поколения моих учеников много проблем, очень много соблазнов, когда вокруг творится беспредел и правовой, и социальный — велико желание подстроиться под среду и на все вопросы иметь один ответ: «Не я такой — жизнь такая». Необходимо объяснить школьникам, что жизнь, она всегда жизнь, какой она будет - выбирать тебе. Моя задача вырастить добрых, порядочных, честных людей, любящих свою Родину, и готовых ради нее на любые жертвы. И помогает мне в этом краеведение и люди, живущие вокруг, своими жизнями делающие историю. Краеведческая работа помогает школьникам в решении их проблем.

Часто у ребят возникает вопрос: «А если я просто живу со своей семьей в деревне и ничего героического не совершаю — значит, я не достойный гражданин своей Родины?» Мы ищем ответ на этот вопрос, обращаясь к понятию «смысл жизни». Жизнь каждого человека важна, необходима, ценна. Надо стараться построить ее так, чтобы дело, которым ты занимаешься, было важным, интересным, приносило пользу не только тебе, но и окружающим тебя людям. Учащимся я предлагаю посмотреть повнимательней в лица их бабушек и дедушек, разузнать поподробнее о днях их жизни.

Важно людям не уйти из памяти новых поколений, поэтому, старшее поколение с удовольствием рассказывает о том, что было, о том, чем была богата и незабываема их жизнь. Учащиеся собирают материал о жителях села, затем обрабатывают его и приглашают их на встречу в школу с учащимися. Таким образом, школьники узнают о жизни односельчан в разные года. Эти встречи приносят большую пользу: с одной стороны, они доставляет удовлетворение и радость старшему поколению – о них хотят узнать, с другой стороны, это имеет большое значение для школьников, они много интересного узнают о своих односельчанах. Это оказывает влияние на характер поведения школьников, формирует уважение к старшим, они не проходят мимо, всегда поздороваются, предложат оказать помощь.

Краеведы очень тесно сотрудничают с Советом ветеранов Турунтаевского поселения, вместе готовят общественные мероприятия. Активная участница всех краеведческих мероприятий Хмелюк Дарья. Она всегда желанный гость как у Совета Ветеранов, так у жителей села. Даша берет компьютер, сканер, диктофон, фотоаппарат и посещает односельчан, которые с радостью встречают её. Она берет интервью, записывает на диктофон рассказы их, готовит презентации и знакомит с ними учеников нашей школы.

А дети часто говорят о том, что окружающие их люди старшего поколения — это исторические примеры из фактов, описанных в учебнике.

Я составила мониторинг эффективности внеурочной деятельности своих учеников за 2012-2013 учебный год. Они участвовали в девяти конкурсах разного уровня: районного, областного, регионального и международного; трех научно-практических конференциях также разного уровня, где результаты их соответствовали победам. В 2013-2014 учебном году конкурсов всего семь, но группа учащихся посетили город Санкт-Петербург, где школьники побывали в местах боевых действий.

Результаты анкетирования учащихся 1-11 классов, проводимого в октябре 2014 г. показали:

- 88% учащихся хотя бы раз посещали школьный краеведческий уголок;
- 77% - были на тематических классных часах, экскурсиях, проводимых краеведами;
- 76% учащихся данные мероприятия считают познавательными, интересными;
- 44% - хотели бы заниматься поисковой, историко-краеведческой, научно – исследовательской работой на базе краеведческого уголка.

Подводя итог проделанной работы за 2009-2015гг., можно сказать, что краеведческий уголок живет, он нужен, учащиеся с удовольствием посещают его. Школьный краеведческий уголок «Уголок России» является центром гражданско-патриотического воспитания учащихся школы. Краеведение имеет огромное воспитательное значение, оно объективно рассказывает обо всех событиях того или иного отрезка времени. Что-то отбрасывается, что-то приобретает, происходит освоение накопленного материала, преумножение его.

РАЗДЕЛ 3 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Образовательные IT возможности сегодня

Сапогова Алла Анатольевна

(МБОУ «Комсомольская СОШ» Первомайский район)

Компьютеры на уроке вроде бы здорово. Но мы должны говорить о том, как всё это работает на ученика. Учитель может считать свой труд успешным лишь в том случае, когда его ученики добились успехов.

Начинаю совместную деятельность с ребятами в информационном пространстве с 5 класса. После нескольких консультаций ребята начали уверенней путешествовать по интернету, оценивать его ресурсы и использовать в своей подготовке. В начале, ученики отправляли на мой адрес электронные письма с кратким обзором проделанной работы. Такое виртуальное общение позволяло вести учет достижений каждого на каждом занятии, своевременно помогать и направлять деятельность ученика. И только после этого приступаем к коллективной работе. Начинаем следующий этап деятельности с определения общей темы.

После определения темы шел сбор материалов, в том числе и в сети интернет. Именно для этого мы создаем классный Wiki - сайт. Wiki — это технология построения веб-сайта, позволяющая пользователям самим через веб-интерфейс активно включиться в процесс редактирования его контента — исправления ошибок, добавления новых материалов. Wiki-технология не требует использования специальных программ, регистрации на сервере. Wiki призвана решить простую и естественную задачу — дать возможность каждому посетителю участвовать в разработке контента, не только в качестве комментатора, но и в качестве полноценного автора и редактора.

Характерными отличительными чертами вики являются:

1. Множество авторов.
2. Возможность многократно править текст посредством самой вики-среды, без применения особых языков программирования.
3. Появление изменений сразу после их внесения.
4. Разделение информации на страницы, где у каждой своё название.
5. Возможность размещать фотографии и загружать файлы.
6. Учёт изменений текста и возможность отката к ранней версии.
7. Множество авторов. Некоторые вики могут править все посетители сайта.

Вики также прекрасно подходит и для выполнения групповых письменных заданий, для планирования проекта, обмена выводами и заключениями исследованиями, сбора информации, создания справочников и т.д. Часть таких занятий отводилась на знакомство с ресурсами интернета по определенной теме и обсуждение полученных материалов в малых группах.

Необычным оказался проект «Интернет-аналитика на опасные темы», в ходе которого учащиеся исследовали

«всемирную паутину» на наличие в ней антисемитских сайтов. Оказалось, что количество их невелико, хотя популярность огромна.

Любители чатов решили проанализировать эффективность этой формы общения в интеллектуальной среде. На нескольких чатах были заданы вопросы, связанные с проблемами Второй мировой войны и, в частности, с историей Холокоста. Наши «аналитики» выяснили, что во многих случаях аудитория просто не в состоянии серьезно обсуждать такую тему. Еще один пример: сетевая игра «Историческая персона». После регистрации участники игры получают письма исторических персон с «загадочным описанием» их биографии. Ребята должны выяснить, от кого именно они получили письмо, ответить на вопросы корреспондента и выдержать тот тон общения с персонажем, который был характерен для его времени и социального положения.

Главный вопрос, который часто задают сегодня учителя, звучит приблизительно одинаково: «Внедрять или не внедрять IT-технологии?». У компьютеризации много как непримиримых противников, так и безоглядных сторонников. Аргументы сторон известны; их надо учитывать, но не забывать, что выбора, на самом деле, нет. Внедрять придется. Быстро ли, медленно ли, но сегодня отрицать компьютер в школе возьмутся не многие.

Со своей стороны, я могу добавить в пользу IT-технологий лишь один аргумент: мне кажется, что они позволяют удовлетворить одну из наиболее важных потребностей ребенка — ощущение полезности своей деятельности. Что обычно происходит с детскими стенгазетами, фотоальбомами, рисунками, поделками? Они исчезают. И только учителя знают, как печальна судьба этих предметов детского творчества. И хранить негде, и вид с годами теряют, и актуальность. Да и систематизировать их тяжело. Новые информационные технологии позволяют ребенку самовыразиться в полном объеме. При этом

плоды его творчества могут оказаться доступными и востребованными. И это тоже очень важно. Кстати, факт востребованности вызывает у ребят повышенное чувство ответственности за выполняемую работу: ведь ее могут увидеть сотни, тысячи людей, а в интернете счет пойдет на порядок выше! Сегодня трудно прогнозировать развитие кооперации учебного процесса и высоких технологий. Бесспорно одно: «процесс пошел», и мы должны активно использовать новые инструменты в нашей работе.

Список использованной литературы

1. Манцивода А.В. Достижения в Интернете и будущее информационной среды российского образования / А.В. Манцивода, А.А. Малых // Информационные технологии. - 2011. - №1.

2. Маткин А.А. ИКТ - компетентность учителя истории / А.А. Маткин. - (<http://schools.perm.ru>)

Использование тестовой программной оболочки - редактор тестов easyQuizzy на уроках повторения

Коломиец Андрей Викторович

(МАОУ «Гимназии №24 имени М.В. Октябрьской», г. Томск)

Для системы образования сегодня, как никогда актуальна задача оптимизации и ускорения процесса обучения для передачи все более увеличивающегося объема информации. Концентрированное обучение – это специально организованный процесс обучения, предполагающий усвоение учащимися большего количества учебной

информации за счет изменения механизмов ее усвоения, структуры информации, форм ее предъявления.

В рамках технологии концентрированного обучения для облегчения работы всех участников учебного процесса актуальным является разработка и использование электронных тестирующих систем (экономия времени, снижение трудозатрат учеников и преподавателей, облегчение процесса оценивания выполненных заданий, повышение заинтересованности в предмете и результативности обучения, овладение ИКТ-компетенцией). Разработка гимназии №24 г. Томска представляет собой тестовую программную оболочку на основе компьютерной программы редактор тестов easyQuizzy применительно к созданной совместно с учениками гимназии серии повторительно-обобщающих уроков по всему курсу Истории России. Эта программа позволяет изготавливать тесты различной тематики. По жанру данную работу можно отнести к мультимедийным материалам для учащихся. Тестовая оболочка используется в тестах различного типа (термины, современники, даты). Плюсы выбора редактора easyQuizzy для создания тестового приложения:

- Современная среда программирования гарантирует работу на всех операционных системах линейки Windows
- Интуитивно-понятный интерфейс позволяет создавать тестовые приложения даже неопытным пользователям.
- Широкий спектр возможностей по настройке и редактированию приложений.
- Возможность создания полного отчёта по окончанию выполнения теста.
- Возможность создания тестов различных типов. (Тесты с выбором одного правильного ответа, тесты с вводом ответа, тесты с выбором нескольких вариантов ответа.)

- Возможность запуска тестовой программной оболочки без конструктора.

Для создания тестовой программной оболочки требуется:

1. Приобрести и установить редактор тестов easyQuizzy;
2. Ввести имя автора теста, название теста и краткое описание. (Во вкладке “название теста”)
3. Создать нужное количество вопросов нужного типа и выбрать или ввести правильные ответы на вопросы. (Во вкладке “вопросы и ответы”)
4. Настроить тест. Предусмотрена возможность регулирования ограничения по времени, порядка вопросов и ответов, количества вопросов, системы оценивания. (Во вкладке “настройка теста”)

1. Пригласительный экран теста

Задача: ознакомить пользователя с названием теста и минимальными инструкциями по выполнению.

2. Экран выполнения теста

Задача: предоставить пользователю удобную и функциональную среду для выполнения тестов. Простое оформление позволяет легко воспринимать текст, ускоряет прочтение вопроса и выбор варианта ответа.

3. Экран результатов

Задача: наглядно ознакомить пользователя с результатами выполнения теста.

4. Также может быть предоставлен подробный отчёт о выполнении теста, имя ученика, дата и время, затраченное на выполнение заданий.

Вместо электронного тренажера или параллельно с ним эту таблицу можно использовать для работы с интерактивной доской различного типа.

Использование видеоматериалов в преподавании истории и обществознания как одного из

средств формирования ключевых компетенций

Мандрикова Елена Анатольевна

(МБОУ «Александровская СОШ» Томского района)

Учитель истории и обществознания должен подготовить учащихся к необходимости владеть большим объемом исторической и обществоведческой информации, знать досконально понятийный аппарат, уметь критически анализировать исторические документы, выстроить историческую вертикаль, сформулировать свое суждение о важнейших исторических событиях,

знать хронологию исторического процесса.

Компетентностный подход в обучении ставит новые задачи в построении образовательного

процесса: не "чему учить", а "как учить".

Деятельность учителя истории должна включать формирование всех ключевых компетенций, но особое внимание, на мой взгляд, следует уделять общекультурной, информационной, ценностно-смысловой и социально-трудовой компетенциям в связи со спецификой предметов. Приоритетное место отводится компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов извлечения знаний из различных источников информации.

Цель школьного образования – воспитать поколение думающих, ответственных, умеющих самостоятельно добывать и применять знания граждан. История и обществознание – предметы, прежде всего, нравственно-этического характера и их задача – воспитывать через сопереживание участников исторического процесса, умеющих анализировать факты истории человечества. Но при всем многообразии и вариативности учебных пособий, особенно для старших классов, у них можно отметить один очень серьезный недостаток – отсутствие иллюстра-

тивного, образного, прежде всего, зрительно воспринимаемого материала. Это сказывается на серьезном истощении образного мышления учащихся, воображение которых становится катастрофически вялым. Классическая фраза прежних лет: «Представьте себе!» в последнее время уже не срабатывает.

С моей точки зрения, решению данной проблемы способствует применение в процессе обучения ИКТ-технологий, и в частности видеоматериалов.

Широкое проникновение в нашу жизнь электронных средств массовой коммуникации позволяет решать следующие компетентностные задачи:

- подготовка нового поколения к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации;
- обучение человека понимать информацию и разбираться в её качестве;
- осознание разрушительности воздействия негативной информации на собственную психику;
- развитие вкуса и системы защиты (это – низкопробная информация и её надо отключить);
- овладение способами общения с помощью технических средств.

Известна фраза К.Д. Ушинского которая гласит: «Детская природа требует наглядности».

Такое ценное качество видео, как сочетание яркой формы наглядности с возможностью многократного предъявления, с каждым годом находит всё большее признание в качестве эффективного обучающего средства при изучении истории и обществознания.

Эра телевидения и интернета продолжается, и детей, воспитанных на литературе, книгах и статьях с каждым годом не прибавляется. Телевидение и интернет зачастую основной источник «достоверной информации». Поколения детей, воспитанных на «диктатуре экрана», сидят за партами и ждут от учителей хотя бы отдалённого

сходства с просмотром телевизора. Лишь стоит произнести: «Посмотрим видео или презентацию», – моментальное облегчение за партами. Оно и понятно, многие учащиеся считают эту форму работы ни к чему не обязывающей. Чтобы не превращать работу в «просмотр мультимедиа», очень важно подобрать такие задания к каждому эпизоду, каждой флеш-анимации, чтобы активизировать познавательную деятельность школьников, заставить мыслить, рассуждать, сопоставлять и делать собственные умозаключения. При этом хороший эффект дает прием сравнения информации из разных исторических источников. Например, фрагмент кинофильма и архивные документы, статистика, результаты переписи населения.

Использование художественных видеоматериалов на уроках истории должно способствовать не только развитию образного восприятия прошлого, но и формированию навыков критического мышления и соотнесения получаемой с экрана информации с научно обоснованными знаниями, приобретенными на уроках истории. В зависимости от возраста и уровня развития образного мышления у классов перед просмотром видеофрагментов я ставлю перед учащимися различные задачи:

- ответить на вопросы, поставленные заранее;
- выделить факты и события, не освещаемые в основном курсе учебника;
- составить план ответа по данной теме;
- охарактеризовать данного исторического деятеля;
- дать оценку соответствующего исторического периода.

Организуя на уроке работу с видеоматериалом, я использую рабочие листы, которые составлены на его основе и включают задания разной формы. В дальнейшем могут быть подключены документы, статьи энциклопедий, текст параграфа и т.д. На таком уроке я выступаю в роли консультанта. Задания составляются таким образом,

чтобы через разные формы работы с различными видами информации развивать умение применять приобретенные знания и умения в практической деятельности.

При проведении различных типов уроков использую и различные типы видеофильмов. Их можно разделить на документальные, художественные и учебные. Важно понимать, что фильм часто не содержит полноценного знания об объекте, а является лишь источником, дающим материал для размышления и воображения.

Мне кажется, что идеализировать данную методику тоже не стоит. Существуют, конечно, и определенные трудности:

1. На подготовку таких уроков поначалу тратится довольно много времени.

2. Необходимо накопить огромный дидактический материал и систематизировать его.

3. Несовершенны и сами фильмы, даже документальные:

- большое количество различных участников – ученые, ведущие, актеры – калейдоскоп мнений;
- большая продолжительность (оптимальная продолжительность использования видеоматериала на уроке – 15-20 минут);
- отсутствие методического аппарата – дается только информация, иллюстративный материал;
- монолитность материала – отсутствие разбивки на логические блоки, перебивание одной темы другой, и т.д.;
- переходы от описаний к рассуждениям часто моментален – учащиеся не успевают «переключиться» с одной темы на другую;
- несоответствие расположения материала логике и структуре урока – необходимость для учителя подстраиваться под замысел авторов фильма.

Решить эти проблемы позволяет самостоятельная творческая работа учителя. Уже 1-2 года работы про-

исходит значительное облегчение нелегкого учительского труда за счет наработанных ранее материалов. Впрочем, чисто психологически довольно легко затратить изрядное время на подготовку какой-либо темы, понимая, что:

- накопленная база данных используется в течение длительного времени, легко изменяется и дополняется;
- материал усваивается учащимися значительно лучше, так как использование ИКТ на уроках способствует развитию учебной мотивации школьников, формируется информационная компетентность учащихся;
- на уроке практически полностью отпадает вопрос дисциплины.

За несколько лет работы в этом направлении формируется определенная видеотека, которая в дальнейшем расширяется. В своей работе я использую циклы фильмов: StarMedia: «Романовы», 2013, «История Государства Российского», «Великая война», «1812»; Занимательные уроки - Всемирная история, цикл передач Л.Парфенова «Намедни» по советскому периоду; фильмы ВВС по истории культуры; цикл фильмов «Падение империй» и многие другие.

Использование видеоматериалов в процессе обучения позволило мне значительно повысить мотивацию учащихся к изучению моих предметов и, как следствие, их уровень обученности и качество знаний, развивать познавательные навыки обучающихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Уметь видеть, сформулировать и решить проблему. Результат очевиден – обучающиеся овладевают приемами учебной деятельности, навыками анализа и отбора информации. Именно это и формирует «компетенцию».

ИКТ технологии глазами молодого педагога

Обласова Наталья Анатольевна

(МБОУ «Комсомольская СОШ» Первомайского района)

На сегодняшний день современную школу невозможно представить без применения компьютерных технологий. На учебных занятиях учащимся предлагается решать определенные учебные задачи, поощряется умение работать с информацией, аргументированно доказывать свою точку зрения.

Включение ИКТ в учебный процесс позволило мне, молодому учителю освоить и организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках истории и сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся.

Сначала я сама освоила программу Power Point презентации, а далее предложила детям подготовить их самостоятельно и выступить публично. Следующий этап - организовала работу в группах и предложила такой алгоритм действий - как поиск нужной информации в ресурсах сети интернет. Таким образом, учащиеся не просто присутствуют на учебных занятиях, а осуществляют поиск информации, анализируют и перерабатывают ее. Как правило, создаются презентации в программе Power Point, которая им понятна и позволяет использовать и портреты при характеристике личности исторических персонажей, и карты, и картинки и т.д. Но уже сейчас я освоила программу Presi, Windows Movie Maker 2.6 и теперь их осваивают мои ученики.

Какую же роль играет Интернет в моей профессиональной деятельности? Самое главное он существенно помогает справиться с поставленными задачами, облегчает поиск разного материала, повышает мотивацию у ребят. На уроках с применением ИКТ появляется эмоциональный фон, этап рефлексии проходит активнее. Творческие

способности учащихся выражаются в «продукте урока», который получается всегда разным. На следующих уроках актуализация знаний учащихся высказывается в более полном, аргументированном устном ответе. Причем, главное, что работа с ПК позволяет повысить самооценку ученика, другие же стараются также проявить себя на последующих уроках. Кроме того, информационно-коммуникативные технологии позволяют использовать и другие возможности, например, онлайн-тесты, показ видеофрагментов исторических фильмов. Во внеурочную деятельность ИКТ-технологии также «добрались» и предоставили замечательную возможность заниматься социальными проектами.

**Модернизация исторического
и обществоведческого образования
в условиях перехода на ФГОС:
опыт, проблемы**

*Материалы региональной конференции
«День учителя истории»
(декабрь 2014 г.)*

Тексты статей представлены в авторском варианте

Оригинал-макет подготовлен
сотрудниками ТОИПКРО

Томский областной институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования
634034, г. Томск, ул. Пирогова, 10, каб. 114,115
тел. (3822) 90-20-72, 90-20-44, e-mail: nio@edu.tomsk.ru

